

Folla in costume orientale

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00280/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00280/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 280

Codice scheda: 7a010-00280

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690535

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Scena biblica

Titolo: Folla in costume orientale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 67.5

Larghezza: 108.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tela raffigurante un corteo con figure che reca una testa decollata con ambientazione paesistica

Indicazioni sul soggetto: Costruzioni / Figure / Paesaggio / Personaggi

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: EREDITA' / FUMAGALLI BOSISIO / N. 126 / INVENTARIO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 3252

Notizie storico-critiche

Il dipinto non figura nell'Inventario Generale dell'Ospedale San Gerardo, pur conservando l'etichetta inventariale dell'Ente, nè nel catalogo del 1983; l'etichetta posta sul retro tuttavia documenta la sua provenienza dall'Eredità Fumagalli Bosisio, designata dalla signora Maria Ada Fumagalli vedova Bosisio che, morendo nel gennaio 1962, lasciò tutti i suoi beni immobili all'Ospedale di Monza, compresa l'abitazione sita in via Bergamo 18 e quanto in essa contenuto (ADHSG 162/2, fasc. 1, n. rep. 12989/5819).

Il dipinto, che in origine si trovava nella sala da pranzo di casa Bosisio, venne inventariato nel 1962 con il titolo "Folla in costume orientale" (ADHSG 162/2, fasc. 3). La scena rappresentata è di difficile interpretazione, raffigurando un gruppo di uomini vestiti "alla egizia", capeggiati da sacerdoti, che reca in corteo un uomo condannato alla gogna; la vicenda si svolge davanti a un imponente palazzo che sorge sulle rive di un lago mentre in lontananza si intravede una città fortificata. Potrebbe trattarsi dell'episodio biblico della Schiavitù di Giuseppe, figlio di Giacobbe, che fu venduto dai propri fratelli a dei mercanti e condotto in Egitto.

Le scene con paesaggi e piccole figure erano molto ricercate dai collezionisti milanesi fin dai primi decenni del Seicento, sulla scia della fortuna che ebbero gli esemplari lasciati in città dai pittori nordici. Avanzando nel secolo questi modelli furono reinterpretati, come sembrerebbe nel nostro caso, da artisti locali che adottarono uno stile classicheggiante, più attento alla descrizione dell'episodio che alla resa formale. v. Ghisolfi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

il dipinto, già oggetto di una vecchia rintelatura, presenta il cedimento del supporto e le alterazioni cromatiche dovuti all'invecchiamento dei materiali di restauro. Si osservano anche cadute di colore sparse sulla superficie pittorica e una

toppa applicata da tergo, per risarcire una lesione accidentale. Il telaio, a espansione, reca i segni dell'attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

restauro completo non documentato con foderatura e ritocco, successiva applicazione di una toppa ausiliaria

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30 - aggiornamento 2008

Descrizione: restauro completo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00280_IMG-0000459358

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: 3252

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 3252.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: atto notarile

Autore: Rodino G., notaio

Denominazione: Verbale di pubblicazione di testamento olografo in morte di Fumagalli Maria Ada ved. Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc.1, n.rep.12989/5819

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: [...], capo ufficio archivio

Denominazione: Inventario dei mobili dell'alloggio in via Bergamo 18

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella