

Vasaro

Fabbi Fabio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00283/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 283

Codice scheda: 7a010-00283

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690538

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Vasaro

Titolo: Vasaro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fabbi Fabio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bologna, 1861 - Casalecchio sul Reno, 1946

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

acquerello raffigurante un uomo con tunica e turbante che fuma seduto davanti a una bottega di vasi

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Figure / Oggetti

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: F. FABBI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: EREDITA' / FUMAGALLI BOSISIO / N. 30 / INVENTARIO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 3269

Notizie storico-critiche

L'acquerello, inserito nell'Inventario del S. Gerardo dal 1967, giunse nella raccolta ospedaliera in seguito all'eredità Fumagalli Bosisio, disposta dalla signora Maria Ada Fumagalli vedova Bosisio, che scomparve nel gennaio del 1962, nominando l'ente "erede della propria sostanza immobiliare posta in Comune di Monza" (ADHSG 162/2, fasc. 1, n. rep. 12989/5819). In origine l'acquerello si trovava nello studio dell'abitazione posta in via Bergamo 18, registrato col n.30 e intitolato "Vasaro", nell'inventario dei beni redatto datato 11 luglio 1962 da un funzionario dell'Ospedale (ADHSG 162/2, fasc.3) .

L'opera, firmata sul davanti F. Fabbi, rappresenta un uomo abbigliato all'orientale, con tunica e turbante, che fuma seduto davanti a una bottega di vasi; si tratta di un'immagine che l'artista riprese durante un viaggio in Egitto. Da questo ed altri viaggi, che sono documentati all'inizio della sua attività, il Fabbi trasse una serie di raffigurazioni che lo fecero diventare un "orientalista" molto apprezzato dal mercato e dai collezionisti dell'epoca.

Nell'immagine è facile cogliere la caratteristica principale dell'artista, che consiste nella capacità di tradurre la curiosità per i luoghi visitati e le persone incontrate nel corso dei suoi viaggi con forte senso del colore.

Nella scheda del 1983 è catalogato erroneamente come un dipinto a olio su tela; è sbagliato anche il nome dell'autore (F. Fabri).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il supporto cartaceo manifesta delle deformazioni e delle piccole macchie giallastre, causate dal processo di acidificazione della cellulosa, e favorite da un sistema di montaggio non adeguato. Si osservano degli addensamenti di sporcizia sotto il vetro posto a protezione.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: non si registrano interventi

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00283_IMG-0000459361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 103269

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere profane e di genere

Nome del file originale: 103269.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiori P.

Titolo libro o rivista: Fabio Fabbi, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

MOSTRE

Titolo: Fabio Fabbi

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Galleria d'Arte Maggiore, 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella