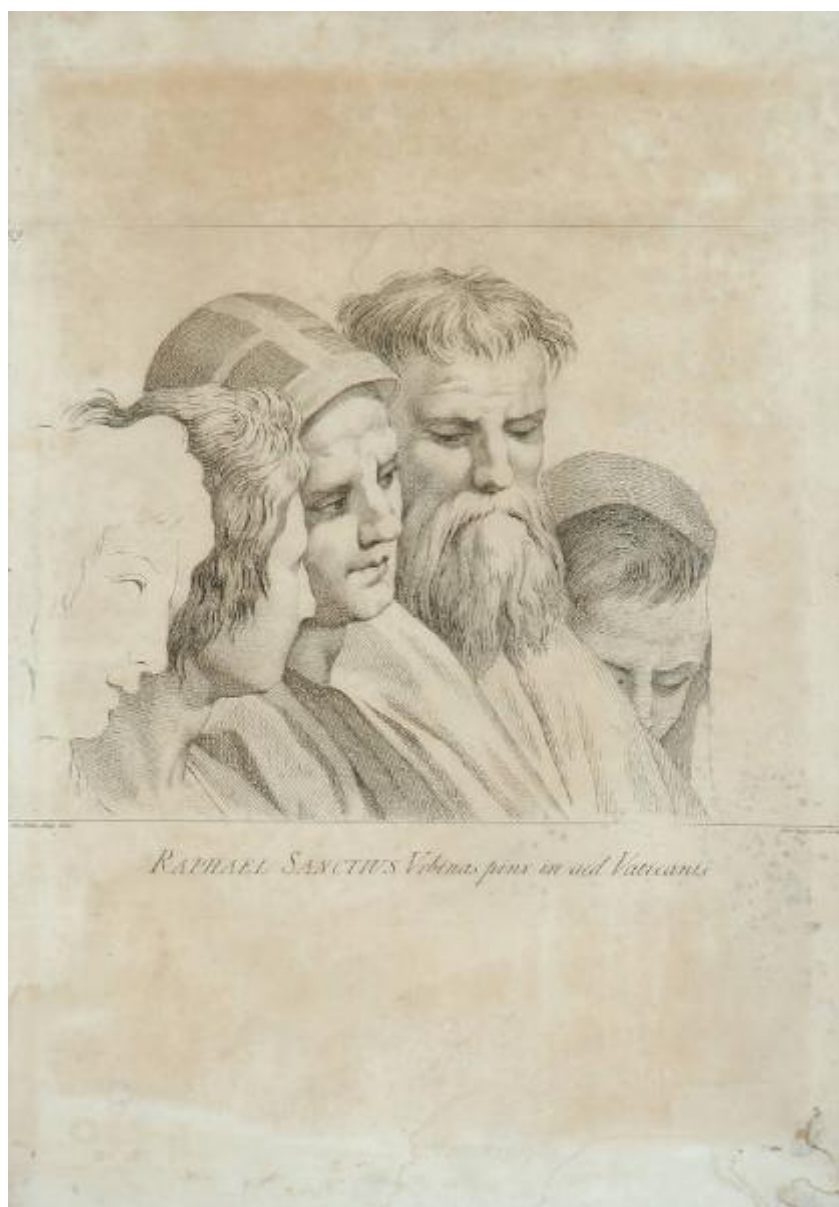


5 volti maschili

Cunego Domenico; Mengs Anton Raphael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00286/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00286/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 286

Codice scheda: 7a010-00286

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690541

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: senza categoria

Identificazione: Volti maschili dalle Stanze di Raffaello

Titolo: 5 volti maschili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

A: 1785

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cunego Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Verona, 1727 - Roma, 1794

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mengs Anton Raphael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Aussig, 1728 - Roma, 1779

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 48

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: meincisione raffigurante una teoria di volti maschili ripresa dalle Stanze Vaticane di Raffaello

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: EGR. AUT. RAPH. MENGS DELIN.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: DOM. CUNEGO SCULP. ROMA 178[.....]

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: davanti in basso

Trascrizione: RAPHAEL SANCTIS URB. PINX. IN AED. VATICANIS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 29

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta grigia

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / N° 3432

Notizie storico-critiche

L'incisione, pendant del INV. N. 3431, figura nell'Inventario Generale dell'Ospedale San Gerardo dal 1967; il catalogo del 1983 registra l'opera con il titolo "6 volti maschili". I due pendant fanno parte del nucleo di beni incamerati dall'Ospedale in seguito alla donazione della signora Maria Ada Fumagalli vedova Bosisio che scomparve nel gennaio del 1962 lasciando tutti i suoi beni mobili e immobili all'ente (ADHSG 162/2, fasc. 1, n. rep. 12989/5819). Nell'inventario dei beni redatto da un funzionario dell'Ospedale l'11 luglio 1962, le due stampe vengono registrate nello studio di Casa Bosisio (in via Bergamo 18), rispettivamente coi numeri 27 e 28 (ADHSG 162/2, fasc.3).

La stampa raffigura una serie di teste maschili ed è tratta dalla raccolta "Le LII teste della celebre scuola d'Atene dipinta da Raffaello Sanzio da Urbino nel Palazzo Vaticano disegnate in XL carte dal Cavalier Antonio Raffaello Mengs" stampata a Roma nel 1785 da Domenico Cunego. Il Cunego era un abile incisore di origine veronese, che a Roma divenne noto per la realizzazione di tavole derivate dai soggetti dei grandi pittori rinascimentali. L'autore del disegno è il pittore Anton Raphael Mengs: di lui sappiamo che prima di diventare il protagonista indiscusso dell'ambiente artistico neoclassico romano, durante il suo primo soggiorno nella capitale, compiuto in età giovanile tra il 1741 e il 1744, s'impegnò quasi esclusivamente nello studio delle statue di Belvedere e delle stanze di Raffaello, che considerava "gli esempi più perfetti, benché i più difficili" dell'arte (come scriverà il suo biografo Gian Nicola d'Azara nel 1780). La 'galleria' di copie da Raffaello procurò al Mengs una tale fama che gli fu affidata la riproduzione della Scuola di Atene, finita nel 1775, ora a Londra (Barroero 1989, p. 793).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

il supporto cartaceo si presenta deformato e lesionato a causa di uno strappo già risarcito per mezzo di un sostegno ausiliario. Si osservano aloni e macchie giallastre dovute al processo di acidificazione della cellulosa e favorite da un sistema di montaggio non adeguato.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: incollaggio di un supporto ausiliario parziale

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00286_IMG-0000459364

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 3432

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere profane e di genere

Nome del file originale: 3432.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: atto notarile

Autore: Rodino G., notaio

Denominazione: Verbale di pubblicazione di testamento olografo in morte di Fumagalli Maria Ada ved. Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc.1, n.rep.12989/5819

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Autore: [...], capo ufficio archivio

Denominazione: Inventario dei mobili dell'alloggio in via Bergamo 18

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barroero L.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Settecento, a cura di G. Briganti

Titolo contributo: Anton Raphael Mengs

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: II, p. 793

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella