

Cristo con corona di spine

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00288/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 288

Codice scheda: 7a010-00288

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690543

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ecce Homo

Titolo: Cristo con corona di spine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.5

Larghezza: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: piccola tavola con il volto di Cristo flagellato

Indicazioni sul soggetto: Divinità / Simboli della passione

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: M[.....]GA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a solchi

Posizione: retro su etichetta metallica

Trascrizione: P.C.R. 41

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N. 32005

Notizie storico-critiche

La tavola entra nella Quadreria dell'Ospedale Umberto I, poi del San Gerardo, attraverso il patrimonio della Pia Casa di Riposo monzese, come attestato dalla sequenza delle etichette inventariali poste sul rovescio dell'opera.

Si tratta di un'opera destinata alla devozione privata, raffigurante il mezzo busto di Cristo col volto coronato di spine mentre tiene in mano il bastone che gli aguzzini gli avevano imposto per evocare beffardamente lo scettro regale. I temi di Cristo con la corona - così come l'Ecce Homo - furono divulgati dal Cardinale Federico Borromeo per la loro drammaticità e prodotti in numerose versioni dai pittori dell'Accademia ambrosiana (Castellini P., p. 299), anche come esercizio di riproduzione dai modelli dei grandi maestri. I precetti della controriforma pubblicati dal Borromeo nel suo 'De Pictura Sacra' (1624) imponevano un carattere fortemente patetico alle immagini devozionali, che il nostro esemplare riflette nello sguardo rivolto in alto a rimarcare la sofferenza di Gesù e nel risalto dato alla corona di spine, inserendosi a pieno titolo nell'ambito della scuola pittorica milanese dei primi decenni del Seicento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il supporto ligneo è aggredito dai tarli e leggermente incurvato. La superficie pittorica è interessata da piccoli

sollevamenti con cadute del colore ed è velata dall'ingiallimento della vernice e dal deposito di sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: non si registrano interventi

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00288_IMG-0000459366

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 132005

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: 132005.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castellini P.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Ambrosiana. Dipinti dalla metà del Cinquecento alla metà del Seicento

Titolo contributo: nn. 364,365, 367

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: II, pp. 209-301

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Ambrosiana. Il Seicento

Titolo contributo: L'Accademia Ambrosiana. Il Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 354-363

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella