

Adorazione dei Magi

ambito veneto-cretese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00289/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 289

Codice scheda: 7a010-00289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690544

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Re Magi

Titolo: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19748

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Umberto I (ex)

Indirizzo: Via Solferino, 16 (P)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto-cretese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 31

Spessore: 1.2

Indicazioni sul soggetto: Divinità / Personaggi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 20

Notizie storico-critiche

La tavola, raffigurante i Magi che offrono doni al Bambino Gesù, non è registrata negli inventari del San Gerardo e non si possiedono informazioni circa la sua provenienza.

La scena è ambientata sotto una tenda drappeggiata e propone lo schema iconografico tradizionale: un mago dalla lunga barba s'inginocchia porgendo in dono una coppa d'oro al Bambino Gesù che, tenuto in grembo da Maria, si protende verso di lui con gesto benedicente, mentre Giuseppe assiste in disparte. Gli altri due magi sono raffigurati in piedi con vesti e turbanti all'orientale; il 'moro', in particolare, si distingue per il gesto comune a questo tipo di rappresentazione, mentre alza in alto la coppa contenente mirra.

La tavoletta appartiene alla produzione veneto-cretese del XVI secolo, produzione che filtra la pittura ritardata bizantineggiante con i modelli del Rinascimento veneziano. L'influsso bizantineggiante è evidente nella conduzione dei panneggi dalle tipiche lueggiate stilizzate. La fedeltà iconografica e l'immediatezza comunicativa, oltre alla vivacità coloristica di questo tipo di raffigurazioni, sono gli elementi che determinarono la loro vasta diffusione nell'ambiente lombardo e veneto di cultura popolare durante la seconda metà del Cinquecento (Fusari G, pp. 329-330).

La Quadreria del San Gerardo conserva altre due tavole simili a questa, raffiguranti rispettivamente una "Madonna in trono col Bambino" (INV. N. 132003) e l'"Adorazione dei pastori" (INV. N. 132009).

Dal 2010 la tavoletta risulta dispersa e su di essa pende una denuncia di furto - che sarebbe avvenuto durante il trasloco del reparto di provenienza dall'Ospedale Vecchio al nuovo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

la tavola presenta una leggera curvatura. Il colore è generalmente abraso e assottigliato da vecchie puliture. Numerose le cadute, concentrate soprattutto al centro, sulla figura della Madonna, e in corrispondenza dei chiodi utilizzati per fissare due traversine orizzontali poste sul rovescio. Si registra l'applicazione di una vernice molto spessa e lucida, utilizzata come fissativo del colore. Nella posizione attuale, la tavola subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: intervento non documentato di pulitura e verniciatura

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti luminose

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00289_IMG-0000459367

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: SN9

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere sacre

Nome del file originale: SN9.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca Ambrosiana

Titolo contributo: Pittore veneto, n. 396

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: II, pp. 329-330

V., tavv., figg.: n. 396

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella