

Giuseppina Caprotti v. Cornienti

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00290/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 290

Codice scheda: 7a010-00290

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690545

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppina Caprotti v. Cornienti

Titolo: Giuseppina Caprotti v. Cornienti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90.5

Larghezza: 69.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia / Oggetti

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: G. BIANCHI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: GIUSEPPINA CAPROTTI / V. CORNIENTI / MORTA LI 11 GENNAIO 1894

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 41 / GIOS BIANCHI / RITR. GIUS CAPROTTI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31890

Notizie storico-critiche

L'effigiata è Giuseppina Caprotti ved. Cornienti, scomparsa l'11 gennaio 1894. Il nome della vedova figura tra i benefattori dell'ospedale essendo inciso su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di via Solferino.

La signora Giuseppina Caprotti il 13 giugno 1890 donò alla Congregazione di Carità la somma di 8.650 Lire, per l'istituzione di una piazza con nomina a monsignor Arciprete di Monza pro tempore presso la locale Pia Casa di Ricovero (ASBMz 33/11).

La ritrattata, ripresa nella penombra di un interno domestico, esibisce la fotografia del defunto marito rendendolo così partecipe del suo gesto di carità. Il viso è delineato in modo sommario, l'espressione risolta con un sorriso stereotipato. La condizione di vedovanza della donna è dichiarata dall'austero abito nero e dal velo, mentre la descrizione precisa dell'elegante poltroncina di velluto rosso, pone l'accento sullo stato d'appartenenza a una classe agiata.

Nella scheda del catalogo fotografico e nell'Inventario Generale del 1989, il ritratto è erroneamente attribuito a Giosuè Bianchi, nonostante sia possibile scorgere la firma autografa di Gerardo, nell'angolo in basso a sinistra. Per motivi che non conosciamo, ma che potrebbero essere ricondotti al grave danneggiamento subito dal dipinto, esso fu replicato dall'autore, che ne trasse una copia simile in tutto, anche nelle misure (v. INV. N. 131861).

Nella Quadreria dell'ospedale esiste anche un terzo ritratto della benefattrice ripresa in età più avanzata, anch'esso opera di Gerardo Bianchi (INV. N. 131957).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In precario stato di conservazione a causa di numerosissimi tagli e lacerazioni del supporto dovuti all'incuria con conseguenti cadute di colore. Si registrano fenomeni ossidativi localizzati in corrispondenza di percolature d'acqua, oltre al deposito di un denso strato di sporczia mista a polvere che offusca la superficie pittorica.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: non si registrano interventi passati

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

monitoraggio stato del supporto, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00290_IMG-0000459368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131890

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131890.tif

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: cartella d'archivio

Denominazione: Legato Mantegazza Sacerdote Don Carlo per una piazza nell'Orfanotrofio femminile

Nome dell'archivio: Archivio Storico Bellani Monza

Posizione: cartella 33/11

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Gerardo Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella