

Giuseppe Silva

Castelli Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00291/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 291

Codice scheda: 7a010-00291

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690546

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Silva

Titolo: Giuseppe Silva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1882

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Castelli Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1859-1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 71

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Oggetti

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: F. CASTELLI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in basso

Trascrizione: GIUSEPPE SILVA MORTO IL 13 GENNAIO 1882

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 213

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31740

Notizie storico-critiche

L'effigiato è Giuseppe Silva morto il 13 gennaio 1882. Il Silva era un "mercante di pannine, telerie, fassoletti, sciallerie, lane per materazzi, penne d'ogni qua[li]tà con propria fabbrica di cotonerie, fustagni, bambagine, traliggi, ecc. " e fornitore dell'Ospedale (ASHSG XX).

Il suo nome compare tra quelli dei benefattori su una delle lapidi commemorative posta all'ingresso dell'edificio di via Solferino.

L'iscrizione aggiunta sul margine inferiore del quadro con la data della scomparsa dell'effigiato, testimonia che il ritratto fu utilizzato in forma gratulatoria e come tale entrò nella Quadreria ospedaliera, anche se la mancanza di documentazione storica non ci permette di conoscere la modalità della commissione e l'oggetto della beneficenza..

Il soggetto è ripreso di tre quarti mentre esibisce una pagina del giornale "Luce"; l'immagine si caratterizza per la presenza fisica, quasi monumentale, del benefattore e per l'espressione distaccata del suo volto che traduce, con intento introspettivo, un carattere fermo e severo.

L'opera è realizzata con una tecnica moderna e sommaria e appartiene alla fase giovanile del pittore monzese Filippo Castelli che proprio nel nono decennio del XIX secolo si affacciava sulla scena pittorica della sua città, dopo il periodo di formazione svolto presso l'accademia braidense, svolgendo in maniera autonoma e originale l'attività di ritrattista per l'affermata borghesia locale, anche se questa sembrava preferire pittori più tradizionali, come Emilio Parma. E' nota, infatti, la rivalità con questo pittore, di cui il Castelli subiva la diretta concorrenza, avendo l'atelier vicino al suo, sulla riva opposta del Lambro (Galletti 1996, pp. 87-90).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. La tela è allentata e manifesta una piccola deformazione dovuta a un urto accidentale. Gli strati pittorici sono segnati da un pericoloso fenomeno di raggrinzimento del colore con grosse scaglie che tendono a cadere. Si osservano le stucature e i ritocchi non ultimati di un precedente restauro, cui si deve anche la stesura di una vernice particolarmente densa e dallo sgradevole effetto 'flating'. Il dipinto subisce la luce solare diretta.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

dipinto rintelato montato su un telaio espandibile. Il dipinto si presenta in buone condizioni dopo il recente intervento di restauro.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il posizionamento del dipinto in prossimità di un condizionatore d'aria ha causato diversi sollevamenti della pellicola pittorica, nonostante il recente intervento

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: intervento non documentato di stuccatura, ritocco e verniciatura

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2007

Descrizione intervento: restauro completo di foderatura, pulitura, ritocco e verniciatura

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00291_IMG-0000459369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131740

Note: generale, fronte, prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131740.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: atto di consegna

Data: 1859

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XX

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: elenco

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 58

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri che vengono consegnati al Prof. Ripa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 96

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Filippo Castelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 344

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Ricordi Monzesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 87-90

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella