

L'adolescente

Paolo Troubetzkoy (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00295/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00295/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 295

Codice scheda: 7a010-00295

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690550

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Fanciulla che si raccoglie i capelli

Titolo: L'adolescente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: post

A: 1938

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Paolo Troubetzkoy

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Intra, 1866 - Pallanza, 1938

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48.5

Larghezza: 12

Profondità: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: scultura di giovane donna in piedi che si raccoglie i capelli

Indicazioni sul soggetto: Figure

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione / a penna

Posizione: su etichetta

Trascrizione: EREDITA' / FUMAGALL[.....] / INVENTARIO [.....] / TRUBESCOI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: nella cavità interna su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N. 1521

Notizie storico-critiche

Piccola fusione di bronzo raffigurante una fanciulla che si raccoglie i capelli portando le braccia in alto, colta in un momento d'intimità domestica, con una veste che le cinge i fianchi e scende lunga fino ai piedi, trattenuta da un nodo sulla schiena.

La sculturina giunse nella raccolta dell'Ospedale San Gerardo in seguito all'eredità Fumagalli Bosisio, disposta dalla signora Maria Ada Fumagalli vedova Bosisio, che scomparve nel gennaio del 1962, nominando l'ente "erede della propria sostanza immobiliare posta in Comune di Monza" (ADHSG 162/2, fasc. 1, n. rep. 12989/5819). Sotto alla base è tuttora presente un frammento dell'etichetta inventariale, che ci testimonia questa provenienza. Secondo l'inventario dei beni mobili della casa della defunta (sita in via Bergamo 18) inserito nell'atto notarile del 16 marzo 1962, la scultura si trovava nel salotto dell'abitazione posta su di una colonna "in marmo verdone". La colonna viene descritta più diffusamente nell'inventario dei beni redatto l'11 luglio dello stesso anno da un funzionario dell'Ospedale: "a tortiglione, alt. cm 109, base ottagonale, capitello porta statua circolare, piano [diametro] cm. 25 (scomponibile in tre pezzi)"; nel medesimo documento l'opera viene intitolata "L'adolescente" (ADHSG 162/2, fasc. 3). La scultura, una volta entrata a far parte della raccolta ospedaliera, venne collocata già nell'ottobre 1962 nell'ufficio del Ragioniere Capo, mentre il suo originario basamento, la colonna a tortiglione, venne posto nell'ufficio del Presidente (ADHSG 162/2, fasc. 3, 355). Attualmente non figura nell'Inventario Generale del San Gerardo, pur conservandone l'etichetta inventariale.

L'opera non è firmata, tuttavia il nome "Trubescoi" aggiunto sull'etichetta inventariale la pone nell'ambito della produzione di Paolo Troubetzkoy ed è da considerare una delle numerose fusioni in bronzo tratte da un gesso presentato dall'artista alla II Triennale Milanese del 1894. Il tema della figura femminile declinato nella sua versione adolescenziale ricorre spesso nella produzione dell'artista in bronzetti eleganti destinati alla committenza privata. La scultura in esame mostra forme levigate e lineari non ancora toccate da quello sfaldamento materico che invece caratterizza le opere più rappresentative dell'artista (in linea con le tendenze della scapigliatura, di cui egli fu massimo

interprete).

Della statuetta si conoscono numerosissime fusioni in bronzo, fra cui segnaliamo l'esemplare presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano e quella delle Raccolte Frugone a Nervi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: non si registrano problemi conservativi degni di nota

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: non si registrano interventi

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2009/05/15

Descrizione: manutenzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00295_IMG-0000459373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: 1521fronte

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere profane e di genere

Nome del file originale: 1521fronte.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00295_IMG-0000459374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2009/00/00

Codice identificativo: 1521retro

Note: generale, retro

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Opere profane e di genere

Nome del file originale: 1521retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: atto notarile

Autore: Rodino G., notaio

Denominazione: Verbale di pubblicazione di testamento olografo in morte di Fumagalli Maria Ada ved. Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc.1, n.rep.12989/5819

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: inventario

Autore: [...], capo ufficio archivio

Denominazione: Inventario dei mobili dell'alloggio in via Bergamo 18

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: lettera

Denominazione: Eredità Fumagalli-Bosisio

Data: 1962

Foglio Carta: fasc. 3, n. 355

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 162/2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella