

# Struttura in ecstasy

Nido, Davide



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7c050-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7c050-00015/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7c050

Numero scheda: 15

Codice scheda: 7c050-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00696767

Ente schedatore: R03/ Museo Regionale della Psichiatria

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di invenzione

Titolo: Struttura in ecstasy

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19314

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Psichiatrico Paolo Pini (ex) - complesso

Indirizzo: Via Ippocrate, 45

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2002

Validità: post

A: 2002

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Nido, Davide

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1966-

Codice scheda autore: 7c020-00019

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 2002

Circostanza: Collezione permanente Museo d'Arte Paolo Pini

Nome: Museo d'Arte Paolo Pini

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura mista

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 90

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è caratterizzata da un intreccio di linee, sgocciolature e macchie gialle, arancioni e bianche su uno sfondo blu.

Indicazioni sul soggetto: Segni: linee; macchie.

Notizie storico-critiche: L'opera è entrata nella collezione permanente del MAPP nel 2002.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica [1 / 2]: A.S.S.T. Grande Ospedale Metropolitano Niguarda

Indicazione specifica [2 / 2]: MAPP Museo d'Arte Paolo Pini - ARCA Onlus

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7c050-00015\_IMG-0000468217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Calcaterra, Alice

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: 7c05000015\_OA

Nome del file originale: 7c05000015\_OA.JPG

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Realtà virtuale (VRLM)

Note: <http://www.davidenido.com/>

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Davide Nido, "Roarangiavercelindavio"

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 7c060-00105

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Marzio M.

Titolo libro o rivista: Folle in una notte di primavera, Federico Guida, Davide Nido

Codice scheda bibliografia: 7c060-00074

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Regionale della Psichiatria

Nome: Nessi, Martina

Funzionario responsabile: Melorio, Teresa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Tasca, Anna

Ente compilatore: Museo Regionale della Psichiatria

Funzionario responsabile: Melorio, Teresa