

## Aislamiento N. 16

Almonacid JosÃ© Iranzo detto Anzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7t030-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7t030-00004/>

## CODICI

Unità operativa: 7t030

Numero scheda: 4

Codice scheda: 7t030-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: QUADRATO

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Aislamiento N. 16

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26972

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: albergo

Denominazione: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Indirizzo: Giardino Calderini, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Collocazione originaria: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Almonacid José Iranzo detto Anzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931/ 2006

Codice scheda autore: 7t030-00013

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: OLIO SU TELA

## **MISURE**

Altezza: 100

Larghezza: 100

Spessore: 2

Specifiche: altezza con listello 101  
larghezza con listello 101

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: recto della tela

Autore: Almonacid José Iranzo detto Anzo

Trascrizione: Aislamiento N. 16 1968 Anzo

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Trascrizione: 100

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Galleria Il Giorno

Quantità: 1

Descrizione: Galleria Il Giorno Milano C. so Vittorio Emanuele

Notizie storico-critiche

Gli Aislamientos traducono l'inquietudine di Anzo nel rappresentare l'uomo contemporaneo isolato, intrappolato nel mondo delle nuove tecnologie. Le opere di Anzo riflettono la perdita di senso dell'uomo e la perdita della sua identità. Questa idea si accentua con l'utilizzo della lastra di acciaio inossidabile, sulla quale la superficie è trattata con tecniche diverse, come il getto di sabbia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7t030-00004\_IMG-0000216264

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 7t030-00004-0000216264

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: Anzo.jpg

### MOSTRE

Titolo: La collezione della Fondazione D'ars Oscar Signorini onlus - Cento Opere

Luogo, sede espositiva, data: Novara, , 2003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione D'ars Oscar Signorini onlus

Nome: Tovaglia, Valentina

Funzionario responsabile: Ganino, M.