

# Senza titolo

## Cappello Carmelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7t030-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7t030-00018/>

## CODICI

Unità operativa: 7t030

Numero scheda: 18

Codice scheda: 7t030-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: CIRCOLARE

Identificazione: serie 1/3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Senza titolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26972

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: albergo

Denominazione: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Indirizzo: Giardino Calderini, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Collocazione originaria: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cappello Carmelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1996

Codice scheda autore: 7t030-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: BRONZO

## MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 44

Profondità: 17

Specifiche: larghezza base 22  
profondità base 6

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'artista tende a rappresentare un'immagine del movimento, del dinamismo che anima il cosmo. Parte soprattutto dalla sua immaginazione, traendo partito da certe sue osservazioni empiriche: il girare delle ruote, il volo degli aerei, anche il fatto quotidiano del sole che si alza e tramonta con un'ellisse perfetta nel cielo, o il giostrare degli acrobati sui trapezi volanti. (da M. Valsecchi)

Il medium ha una indiscutibile importanza agli effetti del risultato. Esso mira a far risaltare le strutture intrinseche al modulo, ma anche le sue qualità luminose. Il bronzo contribuisce a dare un'autentica forza all'espressione. (da P. Fiori)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7t030-00018\_IMG-0000217118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 7t030-00018-0000217118

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: Cappello Carmelo.jpg

### **MOSTRE**

Titolo: La collezione della Fondazione D' Ars Oscar Signorini onlus - Cento Opere

Luogo, sede espositiva, data: Novara, , 2003

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Fondazione D' Ars Oscar Signorini onlus

Nome: Tovaglia, Valentina

Funzionario responsabile: Ganino, M.