

Les Anges de l'Apocalypse

Marze Emile



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7t040-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7t040-00006/>

CODICI

Unità operativa: 7t040

Numero scheda: 6

Codice scheda: 7t040-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: RETTANGOLARE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Les Anges de l'Apocalypse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26972

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: albergo

Denominazione: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Indirizzo: Giardino Calderini, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

Validità: post

A: 1973

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marze Emile

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930

Codice scheda autore: 7t040-00006

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: OLIO SU TELA

MISURE

Unità: mm

Altezza: 920

Larghezza: 650

Spessore: 15

Specifiche: Altezza con cornice cm 103

Larghezza con cornice cm 77

Spessore con cornice cm 5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera divisa in due fasce. La zona superiore occupa tutta la larghezza dell'opera, quella inferiore è divisa in tre zone.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: davanti in basso a destra

Autore: Marze Emile

Trascrizione: E. Marze

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: numeri/ corsivo

Posizione: recto al centro sul telaio

Autore: Marze Emile

Trascrizione: 30P.

Les anges de l'Apocalypse

1973

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Galleria Matuzia

Quantità: 1

Posizione: recto al centro sul telaio

Descrizione: Indirizzo della Matuzia

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Galleria 9 colonne

Quantità: 1

Posizione: recto in basso a sinistra sul telaio

Descrizione: Indirizzo della Galleria 9 colonne

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7t040-00006_IMG-0000511567

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 7t040-00006-0000511567

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: 6) Marzé Emile.jpg

MOSTRE

Titolo: La collezione della Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus - Cento opere

Luogo, sede espositiva, data: Novara, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Nome: Ganino, M.

Funzionario responsabile: Ganino, M.