

## Cristo compianto dagli angeli

Pozzi, Giovanni Battista; Mazzucchelli, Pier Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7x010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7x010-00003/>

## CODICI

Unità operativa: 7x010

Numero scheda: 3

Codice scheda: 7x010-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118855

Ente schedatore: R03/ Comune di Busto Arsizio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12010

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000001

Relazione con schede VAL: C0110-00001

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo compianto dagli angeli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25611

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/musei

Numero: 169

Specifiche inventario: data inventario

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione delle Civiche Raccolte d'arte di Palazzo Marliani Cicogna

Nome del collezionista: Comune di Busto Arsizio

Data ingresso del bene nella collezione: 1956

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

Validità: post

A: 1596

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: iniziatore

Nome di persona o ente: Pozzi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1563-1591

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ultimatore

Nome di persona o ente: Mazzucchelli, Pier Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573 - ante 1626

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Sebastiano del Piombo

Altre attribuzioni: Pontormo

Altre attribuzioni: Procaccini, Giulio Cesare

Altre attribuzioni: cultura procaccinesca

Altre attribuzioni: maniera toscana

Altre attribuzioni: Ercole Procaccini il Giovane

Altre attribuzioni: manierismo lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 144

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La figura del Cristo morto, illuminata da un fascio di luce fredda, si distende lungo l'asse mediano della tela descrivendo una "S" ed è sorretta da angeli e da una cassapanca posta lungo il lato destro. Il Cristo ha il capo reclinato sulla spalla destra, mani e piedi sono sorretti e baciati da angioletti che si muovono lungo il margine della tela, imprimendo alla rappresentazione un senso di movimento rotatorio, che sottolinea l'evento drammatico. Due grandi angeli sostengono il corpo di Cristo. Un angelo giunge alle spalle di Cristo e spalanca le mani in segno di cordoglio. I colori della tela sono freddi e dominati dal bianco che si staglia sul fondale scuro. L'effetto di contrasto è aumentato dall'inserimento del pannello rosso dell'angelo a sinistra del Cristo che ricorda la Passione di Gesù.

Codifica Iconclass: 1 1 D 4 2 5 (+3)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Mobilia: cassapanca.

Notizie storico-critiche

L'opera entrò nelle collezioni del Museo come tela attribuita a Sebastiano del Piombo. Successivamente l'opera fu attribuita al Pontormo, a Giulio Cesare Procaccini, alla cultura procaccinesca, alla Maniera toscana e ad Ercole Procaccini il Giovane. Durante una giornata di studi svoltasi nel 1997 alla presenza dei professori Frangi, Morandotti e Tanzi l'attribuzione fu circoscritta al manierismo lombardo tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Mettendo in rilievo le assonanze tra quest'opera e la cultura romana, Andrea Spiriti ha recentemente avanzato l'ipotesi che a Giovan Battista Pozzi sia attribuibile l'impostazione del dipinto e la figura del Cristo, e che la realizzazione delle figure angeliche sia invece toccata a Pier Francesco Mazzucchelli, detto il Morazzone, che succedette al primo dopo la sua morte.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1981

Ente responsabile: SBAS MI

### RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1992

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Busto Arsizio

Indirizzo: Via Fratelli d'Italia, 12 - 21052 Busto Arsizio (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Antonio

Data acquisizione: 1956

Luogo acquisizione: VA/ Busto Arsizio/ Civiche Raccolte d'Arte

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7x010-00003\_IMG-0000478888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 169

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: 169.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7x010-00003\_IMG-0000478889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo\_OA\_7x010-00003\_01

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_7x010-00003\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7x010-00003\_IMG-0000478890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo\_OA\_7x010-00003\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_7x010-00003\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7x010-00003\_IMG-0000478891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/10

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_7x010-00003\_03

Note: foto di contesto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_7x010-00003\_03.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pra Cavalleri L.

Titolo libro o rivista: All'interno del Quadrilatero. Il Palazzo Municipale e le sue raccolte d'arte

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00140

V., pp., nn.: pp. 11-12

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: I pittori Crespi Castoldi

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00141

V., pp., nn.: pp. 53-54

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffinelli L.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Titolo contributo: La "Deposizione": nove personaggi in cerca d'autore.

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00142

V., pp., nn.: pp. 15-18

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00143

V., pp., nn.: pp. 9, 17

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffinelli L.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Titolo contributo

La pittura lombarda nella seconda metà dell'Ottocento: Enrico Crespi ed Emilio Magistretti, Arturo Tosi, i Contemporanei, Pittori Bustesi delle ultime generazioni

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00144

V., pp., nn.: pp. 15-18

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00145

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0110-00147

V., pp., nn.: pp. 21-22

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Comune di Busto Arsizio

Nome: Lazzari, Maria Giulia

Referente scientifico: Ferrè, Valeria

Funzionario responsabile: Fogliani, Massimo

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando