

# Madonna con Bambino tra angeli e i santi Francesco d'Assisi e Carlo Borromeo

ambito di Tanzio da Varallo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7x010-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7x010-00008/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7x010

Numero scheda: 8

Codice scheda: 7x010-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118860

Ente schedatore: R03/ Comune di Busto Arsizio

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino tra angeli e i santi Francesco d'Assisi e Carlo Borromeo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25611

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: NO

Specifiche: l'opera non è esposta

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/musei

Numero: 72

Specifiche inventario: data inventario

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito di Tanzio da Varallo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola del Morazzone

Altre attribuzioni: Crespi, Daniele

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: bozzetto monocromo per una pala

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 25.8

Larghezza: 17.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro, Madonna con Bambino sormontati da angeli; ai lati, in venerazione, san Francesco d'Assisi e san Carlo Borromeo. In basso, due angel, di cui uno con in mano un teschio e una croce.

Codifica Iconclass: 1 1 F 6 5 (santi Francesco d'Assisi e Carlo Borromeo)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1980

Descrizione intervento: restauro conservativo

Ente responsabile: SBAS MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1938

Luogo acquisizione: VA/ Busto Arsizio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7x010-00008\_IMG-0000398918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: 72

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\lverre\Desktop\Civiche Raccolte d'Arte

Nome del file originale: 72.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della Città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 26

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Comune di Busto Arsizio

Nome: Lazzari, Maria Giulia

Referente scientifico: Ferrè, Valeria

Funzionario responsabile: Fogliani, Massimo