

Pietà

Bellotti, Biagio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7x010-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7x010-00021/>

CODICI

Unità operativa: 7x010

Numero scheda: 21

Codice scheda: 7x010-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118872

Ente schedatore: R03/ Comune di Busto Arsizio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12010

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000001

Relazione con schede VAL: C0110-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25611

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Busto Arsizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Curti sala

DATA

Data uscita: 1960

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/museo

Numero: 43

Riferimento alla parte: intero

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione delle Civiche Raccolte d'arte di Palazzo Marliani Cicogna

Nome del collezionista: Comune di Busto Arsizio

Data ingresso del bene nella collezione: 1960 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1755

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bellotti, Biagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714-1789

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: affresco staccato e riportato su tela

Tecnica: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 117

Larghezza: 89

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, di taglio ovale, rappresenta il Cristo morto disteso sulle gambe della Madre e appoggiato a un lenzuolo. La parte inferiore del corpo del Cristo non è visibile, il suo capo è appoggiato sa braccio della Madonna. Il corpo subisce una torsione ed è irrigidito dal rigore della morte. La Madonna spalanca il braccio sinistro e ha il volto reclinato verso quello del Figlio. Il fondale è scuro e neutro.

Codifica Iconclass: 1 1 D 4 2 5 (+2)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo, Madonna.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro, in basso, sulla cornice

Trascrizione: SIC DEUS/ DILEXIT MUNDUM

Notizie storico-critiche

L'affresco, staccato da casa Curti Sala, proviene da una proprietà della famiglia Candiani, imparentata coi Bellotti. L'opera che appariva anche nella collocazione originaria in stato conservativo precario subì un restauro non documentato. L'opera è ascrivibile al catalogo di Biagio Bellotti e va messa a confronto con l' "Addolorata" dell'edicola affrescata all'incrocio tra via Ariberto e via Matteotti a Busto Arsizio e con la "Natività" affrescata nella cappella dell'Annunciazione e del Santo Rosario della Certosa di Milano (Garegnano). Sono evidenti i contatti con la pittura veneta, in particolare Sebastiano Ricci, Piazzetta e Tiepolo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Impoverimento della pellicola pittorica.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Busto Arsizio

Indirizzo: Via Fratelli d'Italia, 12 - 21052 Busto Arsizio (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Curti Sala, Felice

Data acquisizione: 1960 ca.

Luogo acquisizione: VA/ Busto Arsizio/ Civiche Raccolte d'Arte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7x010-00021_IMG-0000478906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/10

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00021_02

Note: foto di contesto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_7x010-00021_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7x010-00021_IMG-0000478904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 43

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: 43.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7x010-00021_IMG-0000478905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00021_01

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_7x010-00021_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00145

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Sulle ali degli angeli. Le arti a Busto Arsizio nel Settecento

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0110-00154

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Un volto una storia. La Quadreria dei benefattori dell'Ospedale di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0110-00155

V., pp., nn.: pp. 61, 75

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0110-00147

V., pp., nn.: pp. 37-38

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: La Prealpina

Titolo contributo: Scoperto a Varese un disegno di Biagio Bellotti

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0110-00149

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Bellotti Biagio Giuseppe Maria

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0110-00150

V., pp., nn.: p. 791

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Esempi di Arte bustese

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0110-00151

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: I pittori Crespi Castoldi

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00141

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pra Cavalleri L.

Titolo libro o rivista: All'interno del Quadrilatero. Il Palazzo Municipale e le sue raccolte d'arte

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00140

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magni C.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Titolo contributo: Biagio Bellotti, Giuseppe Bossi e il Neoclassicismo

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00152

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00143

V., pp., nn.: pp. 9, 20

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magni C.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Titolo contributo: Biagio Bellotti, Giuseppe Bossi e il Neoclassicismo

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00153

V., pp., nn.: p. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Comune di Busto Arsizio

Nome: Lazzari, Maria Giulia

Referente scientifico: Ferrè, Valeria

Funzionario responsabile: Fogliani, Massimo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando