

Sacrificio di Lucrezia Romana

Bossi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7x010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7x010-00024/>

CODICI

Unità operativa: 7x010

Numero scheda: 24

Codice scheda: 7x010-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118875

Ente schedatore: R03/ Comune di Busto Arsizio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12010

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000001

Relazione con schede VAL: C0110-00006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Sacrificio di Lucrezia Romana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25611

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/museo

Numero: 263

Riferimento alla parte: intero

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione delle Civiche Raccolte d'arte di Palazzo Marliani Cicogna

Nome del collezionista: Comune di Busto Arsizio

Data ingresso del bene nella collezione: 1985

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bossi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777-1815

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 48.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena si svolge all'interno di una sala che caratterizzata dalla presenza di tre colonne classiche scanalate chiuse da un tendaggio verde. Al centro della scena Lucrezia morta, in abito bianco, giace tra le braccia di uno dei fratelli, seduto su uno sgabello in secondo piano. Il fratello si porta la mano destra alla fronte in segno di disperazione. Alle spalle del fratello Giulio Bruto tende il braccio destro e porge uno spadino a Collatino, anch'egli in piedi in secondo piano con lo sguardo rivolto verso l'alto e il pugnale insanguinato, usato da Lucrezia, nella mano destra rivolta al cielo. Il padre della donna è inginocchiato accanto a lei e le sostiene il braccio destro inerte. Sul pavimento giacciono armi ed elmo e in secondo piano, su un tavolino e su un sostegno, sono appoggiate una spada e un elmo accanto a un'anfora. I colori sono squallanti e il pathos della scena è sottolineato dalla gestualità dalle espressioni dei volti delle figure.

Codifica Iconclass: 9 8 C (LUCRETIA) 6 8 1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Lucrezia, Collatino. Figure: uomini. Mobilia: tavolino, sgabello. Armi: spadino, spada, lancia, elmo, scudo. Elementi architettonici: colonne scanalate. Oggetti: anfora, tenda.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Bossi

Notizie storico-critiche

L'opera è costruita come un tradizionale compianto religioso nel quale l'artista presta estrema attenzione al dettaglio. Il dipinto dovrebbe essere stato eseguito nel 1800 ca. durante il soggiorno romano del Bossi e risente delle influenze della pittura francese e, in particolare, di Jacques Reattu. Questo stesso tema è stato ampiamente studiato dal pittore, come attestano numerosi suoi disegni conservati presso la Pinacoteca di Brera di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Busto Arsizio

Indirizzo: Via Fratelli d'Italia, 12 - 21052 Busto Arsizio (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Milani, Este

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: VA/ Busto Arsizio/ Civiche Raccolte d'Arte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7x010-00024_IMG-0000478907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 263

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: 263.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7x010-00024_IMG-0000478908

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00024_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_7x010-00024_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7x010-00024_IMG-0000478909

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00024_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_7x010-00024_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7x010-00024_IMG-0000478910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/10

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00024_03

Note: foto di contesto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_7x010-00024_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosi Brunetto L.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Bossi: 1777-1815; l'uomo e l'opera

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0110-00156

V., pp., nn.: pp. 102-103

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00143

V., pp., nn.: pp. 9, 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collina Poppi C.

Titolo libro o rivista: Nuovi Studi

Titolo contributo: Disegni inediti di Giuseppe Bossi: poetica e filologia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0110-00157

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collina Poppi C.

Titolo libro o rivista: Milano, Brera e Giuseppe Bossi nella Repubblica Cisalpina

Titolo contributo: Disegni dell'Accademia di Brera relazionabili ad alcuni dipinti di Giuseppe Bossi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0110-00158

V., pp., nn.: pp. 169-170

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collina Poppi C.

Titolo libro o rivista: Arte viva. Fimantiquari

Titolo contributo: L'attività pittorica di Giuseppe Bossi

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00159

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collina Poppi C.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Dell'Erab (1765-1799). Un artista lombardo nella Roma neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00160

V., pp., nn.: pp. 121-124

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0110-00147

V., pp., nn.: p. 42

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Comune di Busto Arsizio

Nome: Lazzari, Maria Giulia

Referente scientifico: Ferrè, Valeria

Funzionario responsabile: Fogliani, Massimo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando