

# La filatrice

Crespi, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7x010-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7x010-00052/>

## CODICI

Unità operativa: 7x010

Numero scheda: 52

Codice scheda: 7x010-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118903

Ente schedatore: R03/ Comune di Busto Arsizio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12010

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000001

Relazione con schede VAL: C0110-00008

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Donna che fila

Titolo: La filatrice

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25611

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/musei

Numero: 138

Specifiche inventario: data inventario

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione delle Civiche Raccolte d'arte di Palazzo Marliani Cicogna

Nome del collezionista: Comune di Busto Arsizio

Data ingresso del bene nella collezione: 1952

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1906

Validità: post

A: 1906

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Crespi, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1929

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 91.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sulla tela, di taglio verticale, è ritratta una fanciulla di profilo seduta su una panchetta, con i capelli ricci raccolti e abbigliata con una veste gialla. La fanciulla è ritratta davanti a un arcolaio nell'atto di filare, con la mano destra gira la manovella dell'arcolaio, mentre con la sinistra trattiene il filo che scorre nella guida. L'ambiente di fondo è povero e mostra un'architettura con il pavimento in travi lignee e le pareti del vano in piccoli mattoni disposti in filari orizzontali. Alle spalle della fanciulla si trovano un tavolo e una matassa di filo disposto su un sostegno. Un fascio di luce calda giunge da destra e accende l'abito e il volto.

Codifica Iconclass: 3 1 D 11 2(+32)

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: fanciulla. Oggetti: arcolaio, matassa di filo. Mobilia: panchetta, tavolo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Autore: Crespi, Enrico

Trascrizione: Enrico Crespi/ Milano 1906

Notizie storico-critiche

L'opera di Enrico Crespi non è un atto di denuncia sociale come poteva avvenire per altri artisti dello stesso periodo, Pelizza da Volpedo e Angelo Morbelli, ma costituisce la descrizione di un caldo ambiente familiare: Crespi impiega qui un linguaggio maturo che rielabora la lezione acquisita da Tallone nelle pennellate calde e pastose e dal divisionismo nell'effetto della luce sulla materia (Isabella Marelli).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Busto Arsizio

Indirizzo: Via Fratelli d'Italia, 12 - 21052 Busto Arsizio (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1952

Luogo acquisizione: VA/ Busto Arsizio/ Civiche Raccolte d'Arte

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7x010-00052\_IMG-0000479420

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 62

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: 62.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7x010-00052\_IMG-0000479421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo\_OA\_7x010-00052\_01

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_7x010-00052\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7x010-00052\_IMG-0000479422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo\_OA\_7x010-00052\_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_7x010-00052\_02.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7x010-00052\_IMG-0000479423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/10

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_OA\_7x010-00052\_03

Note: foto di contesto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_OA\_7x010-00052\_03.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pra Cavalleri L.

Titolo libro o rivista: All'interno del Quadrilatero. Il Palazzo Municipale e le sue raccolte d'arte

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00140

V., pp., nn.: p. 38

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00143

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffinelli L.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Titolo contributo

La "Deposizione": nove personaggi in cerca d'autore. La pittura lombarda nella seconda metà dell'Ottocento: Enrico Crespi ed Emilio Magistretti, Arturo Tosi, i contemporanei e Pittori Bustesi delle ul

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00142

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista

Tre artisti bustesi dell'Ottocento. Poesia, pittura, scultura nell'opera di Gaetano, Enrico e Ferruccio Crespi

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00162

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00145

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffinelli L.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Titolo contributo

La pittura lombarda nella seconda metà dell'Ottocento: Enrico Crespi ed Emilio Magistretti, Arturo Tosi, i Contemporanei, Pittori Bustesi delle ultime generazioni

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00144

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0110-00147

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: La città di Busto Arsizio nei decenni di amministrazione democratica 1945-1955

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0110-00161

V., pp., nn.: p. 201

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Busto Arsizio

Nome: Lazzari, Maria Giulia

Referente scientifico: Ferrè, Valeria

Funzionario responsabile: Fogliani, Massimo

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando