

Signora in bianco

Magistretti, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7x010-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7x010-00062/>

CODICI

Unità operativa: 7x010

Numero scheda: 62

Codice scheda: 7x010-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118913

Ente schedatore: R03/ Comune di Busto Arsizio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12010

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000001

Relazione con schede VAL: C0110-00009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura femminile seduta

Titolo: Signora in bianco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25611

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/musei

Numero: 134

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione delle Civiche Raccolte d'arte di Palazzo Marliani Cicogna

Nome del collezionista: Comune di Busto Arsizio

Data ingresso del bene nella collezione: 1931

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1906

Validità: post

A: 1906

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Magistretti, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 154

Larghezza: 113

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sulla tela, di taglio verticale, è ritratta una figura femminile seduta su una poltrona in stile thonet. La donna è rappresentata in posizione frontale, con i capelli raccolti a crocchia sulla testa e un vaporoso ed elegante abito di raso bianco dalla generosa scollatura. Le spalle sono avvolte da un boa bianco e le braccia sono allungate sui braccioli della poltrona. Lo sfondo è occupato da una tenda bianca trasparente. La luce che giunge da sinistra accende l'abito e la tenda di riflessi cangianti.

Codifica Iconclass: 3 1 D 1 5(+1)

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: donna. Abbigliamento: abito da sera bianco. Mobilia: poltrona stile thonet. Oggetti: tenda.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Autore: Magistretti, Emilio

Trascrizione: E. Magistretti/ 1906

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene a un nucleo di dieci tele che il pittore Emilio Magistretti regalò nel 1927 alla Società Bustese di Storia e d'Arte, poi passate al Comune di Busto Arsizio nel 1931. Durante l'Esposizione Nazionale di Milano del 1906 Magistretti presentò due opere ("Ritratto di Signora" e "Ritratto"), il che farebbe presumere che il dipinto qui schedato possa essere identificato con una delle due tele milanesi. Il titolo attuale del dipinto infatti compare solo nel catalogo del 1926. Secondo lo storico dell'arte Sergio Reborà il taglio dell'opera ricorda gli esiti della pittura di Giacomo Grosso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Busto Arsizio

Indirizzo: Via Fratelli d'Italia, 12 - 21052 Busto Arsizio (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Società Bustese di Storia e d'Arte

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: VA/ Busto Arsizio/ Civiche Raccolte d'Arte

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7x010-00062_IMG-0000479424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 134

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: 134.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7x010-00062_IMG-0000479425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00062_01

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_7x010-00062_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7x010-00062_IMG-0000479426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/10

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00062_02

Note: foto di contesto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_OA_7x010-00062_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Magistretti E.

Titolo libro o rivista: La mia opera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0110-00163

V., pp., nn.: p. IV

V., tavv., figg.: tav. XCI

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: I pittori Crespi Castoldi

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00141

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pra Cavalleri L.

Titolo libro o rivista: All'interno del Quadrilatero. Il Palazzo Municipale e le sue raccolte d'arte

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00140

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffinelli L.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Titolo contributo

La "Deposizione": nove personaggi in cerca d'autore. La pittura lombarda nella seconda metà dell'Ottocento: Enrico Crespi ed Emilio Magistretti, Arturo Tosi, i contemporanei e Pittori Bustesi delle ul

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00142

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00143

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Arte a Busto Arsizio. Presenze e documenti 1900-1940

Luogo di edizione: Castellanza

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00164

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffinelli L.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Titolo contributo

La pittura lombarda nella seconda metà dell'Ottocento: Enrico Crespi ed Emilio Magistretti, Arturo Tosi, i Contemporanei, Pittori Bustesi delle ultime generazioni

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00144

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00145

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emilio Magistretti

Titolo libro o rivista: Emilio Magistretti (1851-1936). Un pittore lombardo tra l'accademia e il vero

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00165

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0110-00147

V., pp., nn.: p. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Busto Arsizio

Nome: Lazzari, Maria Giulia

Referente scientifico: Ferrè, Valeria

Funzionario responsabile: Fogliani, Massimo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando