

## Circoncisione di san Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7x010-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7x010-00105/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7x010

Numero scheda: 105

Codice scheda: 7x010-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118956

Ente schedatore: R03/ Comune di Busto Arsizio

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Circoncisione di san Giovanni Battista

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25611

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/musei

Numero: 68

Specifiche inventario: data inventario

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Motivazione cronologia: inventario museale

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 196

Larghezza: 248.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro Elisabetta regge il figlio seduto su un tavolo; sullo sfondo diversi personaggi, tra i quali Zaccaria. In alto, angioletti. la scena si svolge all'interno di un palazzo.

Codifica Iconclass: 7 3 A 1 5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: [JOANNES BAPTISTE INTER NATOS MULIERUM N]ON SURREXIT MAIOR

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra

Trascrizione: JOANNES EST NOMEN EJUS

Notizie storico-critiche: Proviene dall'Oratorio della "Cascina dei Poveri"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Busto Arsizio

Indirizzo: Via Fratelli d'Italia, 12 - 21052 Busto Arsizio (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: prelievo diretto

Data acquisizione: 1978

Luogo acquisizione: Busto Arsizio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7x010-00105\_IMG-0000399014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 68

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\lverre\Desktop\Civiche Raccolte d'Arte

Nome del file originale: 68.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della Città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 165

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Comune di Busto Arsizio

Nome: Lazzari, Maria Giulia

Referente scientifico: Ferrè, Valeria

Funzionario responsabile: Fogliani, Massimo