

## Soncino: mais

Barbieri, Leila



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8a020-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8a020-00028/>

## **CODICI**

Unità operativa: 8a020

Numero scheda: 28

Codice scheda: 8a020-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02134893

Ente schedatore: R03/ Museo della Stampa di Soncino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: campo

Identificazione: campo di granoturco

Titolo: Soncino: mais

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25637

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019097

Comune: Soncino

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casaforte

Denominazione: Museo della Stampa-Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Indirizzo: Via Lanfranco, 6-8

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Stampa di Soncino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Barbieri

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Barbieri

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2011

Numero: 73

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: post

A: 1976

Validità: ante

Specificata: 1976

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: artista

Nome di persona o ente: Barbieri, Leila

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Parte: intero quadro

Unità: mm

Altezza: 950

Larghezza: 750

Indicazioni sul soggetto: campo di mais

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8a020-00028\_IMG-0000425669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 02134893

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: 02134893.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Museo della Stampa di Soncino

Nome: Bodini, Chiara

Funzionario responsabile: Bodini, Mauro

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Perotti, Francesca

Ente compilatore: Museo della Stampa - Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Referente scientifico: Perotti, Francesca