

Ritratto di Luigi Barinetti

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00047/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 47

Codice scheda: 8g030-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098478

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Barinetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24699

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Località: Lambrate

Altra località: Lambrate (frazione ISTAT)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: orfanotrofio

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Istituto Milanese Martinitt e Stelline

Indirizzo: Via Pitteri, 56

Codice della scheda ILC: RL550-150060

Altra denominazione: Martinitt

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 75

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Validità: ca.

A: 1829

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1829

Circostanza: dono

Nome: Consiglio Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio - Orfanotrofio maschile

Fonte: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: entro cornice dorata

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Luigi Barinetti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: BARINETTI LUIGI MORTO IL 22 APRILE 1829

Notizie storico-critiche

Il Barinetti beneficiò con somme di denaro sia il Pio Albergo che gli orfanotrofi. Nell'aprile del 1831 furono commissionati al pittore Pietro Narducci due ritratti a mezza figura del benefattore e uno a figura intera di Pietro Lampugnani. Si tratta della prima commissione eseguita dal Narducci per il Pio Albergo Trivulzio. L'artista appare ancora legato ai modi della ritrattistica neoclassica e agli insegnamenti di Giuseppe Bossi, lo si può notare in particolare nel fascio di luce che illumina la parete e che evidenzia i tratti del volto del personaggio ritratto. L'opera appartiene probabilmente al periodo in cui Narducci riscuoteva i primi successi alle esposizioni braidensi dove probabilmente l'opera venne esposta nel 1831 accanto al ritratto di Pietro Lampugnani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute colore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00047_IMG-0000465571

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043426/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043426.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Centrale, Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, A-B

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Centrale, Origine e Dotazioni, Lapidi, Iscrizioni, Monumenti, Ritratti dei Benefattori

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Centrale, Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 35

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 40-41

V., tavv., figg.: p. 40

MOSTRE

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Ceriani, Francesco

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Referente scientifico: Cenedella, cristina

Funzionario responsabile: Cavalleri, Federica