

# Resurrezione di Lazzaro

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00083/>

## CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 83

Codice scheda: 8g030-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098514

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: documentato

### SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: resurrezione di Lazzaro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24699

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Località: Lambrate

Altra località: Lambrate (frazione ISTAT)

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: orfanotrofio

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Istituto Milanese Martinitt e Stelline

Indirizzo: Via Pitteri, 56

Codice della scheda ILC: RL550-15060

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Martinitt

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 110

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Lazzaro. Divinità: Gesù Cristo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Stilisticamente ascrivibile al pieno Seicento lombardo (cfr. quadroni di San Carlo in Duomo a Milano, ad esempio le opere del Busca) il dipinto è di difficile lettura a causa dello stato di conservazione. Non si hanno notizie riguardo alla provenienza ma si possono citare i lasciti Arcimboldi e Trivulzio (comprendenti quadri però in gran parte alienati).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: crettature, cadute pellicola pittorica

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanese Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8g030-00083\_IMG-0000465607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043456/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043456.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Ceriani, Francesco

Ente compilatore: S27

Referente scientifico: Cenedella, Cristina

Funzionario responsabile: Cavalleri, Federica