

Ritratto di Maria Archinto Trivulzio

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00086/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 86

Codice scheda: 8g030-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098540

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Maria Archinto Trivulzio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanese Martinit e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Trivulzio di via della signora

Denominazione spazio viabilistico: Via Della Signora - Milano (MI)

DATA

Data ingresso: 1740 ca.

Data uscita: 1751/ post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 132

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1751

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 59

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Maria Archinto Trivulzio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Maria Archinto, (1696 - 1762) moglie di Antonio Tolomeo Trivulzio, era la quarta dei dodici figli di Don Carlo e di Giulia Barbiano di Belgioioso.

Già vedova di Carlo Giorgio Clerici (1696-1717), il matrimonio con il principe Antonio Tolomeo Trivulzio non fu felice e i due si separarono nel 1751. Ebbero tre figli, tutti morti in tenera età.

Il ritratto dovette essere eseguito precedentemente alla data di divorzio e restò in casa Trivulzio fino alla morte di Tolomeo, rientrando probabilmente nel suo legato testamentario.

Il dipinto fu esposto, con molta probabilità, in occasione della mostra del 1956 il cui Catalogo fa infatti riferimento ad una figura femminile con diadema, opera proveniente dall'eredità Antonio Tolomeo Trivulzio.

Non si conosce l'autore dell'opera ma, confrontando il dipinto con il "Ritratto di una gentildonna di casa Cicogna" di Giacomo Ceruti (cfr. F. Frangi, Catalogo Mostra Giacomo Ceruti pp.164, 193 scheda 79) è possibile evidenziare numerosi elementi in comune tra cui: l'analogia iconografica, la compostezza degli atteggiamenti, la definizione della fronte e degli archi sopraccigliari fino al naso, i ricami della veste e il gioco del pannello che cinge le spalle. Tutte queste caratteristiche fanno pensare che l'opera sia ascrivibile al catalogo del Ceruti o ad un artista a lui molto vicino.

La datazione del dipinto è comprensibile tra il 1747 - data del ritorno a Milano del Ceruti - e il 1751 - data della separazione tra Tolomeo e Maria Archinto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanese Martinit e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00086_IMG-0000465610

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043479/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043479.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 22

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 32-33-35

V., tavv., figg.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 82-83

V., tavv., figg.: p. 83

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Pini, 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio