

Ritratto di Giuseppe II d'Asburgo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00098/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 98

Codice scheda: 8g030-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098553

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe II d'Asburgo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanese Martinit e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Luogo Pio della Stella

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 61 - 20123 Milano (MI)

DATA

Data ingresso: 1757 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 28

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1757

Validità: ca.

A: 1757

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

Altre datazioni: 1699

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 61

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe II d'Asburgo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso

Trascrizione: GII G.S.I. / 1699 / MORE DE' / POPOLI

Notizie storico-critiche

Giuseppe II d'Asburgo-Lorena (1741-1790), in co-reggenza con la madre dal 1756, quando Maria Teresa morì, nel 1789, divenne unico sovrano. Proseguì per un decennio i tentativi di riformare lo stato austriaco, con misure anche radicali (in primo luogo nella politica ecclesiastica), secondo i principi del "dispotismo illuminato". Giuseppe II si recò a visitare minuziosamente la Lombardia nel 1769. Le sue riforme provocarono resistenze da parte della nobiltà, del clero e anche della popolazione. Fu lui ad abolire nelle campagne la servitù della gleba, ma non riuscì a realizzare il piano di sostituzione dei tributi feudali con un'imposta fondiaria unica per tutti i proprietari terrieri.

L'imperatore Giuseppe II fu tra i principali benefattori del Luogo Pio della Stella cui aggregò numerosi enti minori: Santa Pelagia, Santa Maria del Rosario, Santa Elisabetta delle orfane di Monza, Luogo Pio del Rifugio.

La data sul retro risulta posticcia, infatti, dati i termini biografici del ritratto (1741-1790), è più probabile che debba essere letta per 1757: sotto il sei infatti si distingue il numero sette e sotto il primo nove un cinque. Tale osservazione trova riscontro in una fotografia realizzata prima del restauro dalla quale si possono leggere le prime tre cifre, 175, seguite forse da un sette. Nell'anno 1757 Giuseppe II aveva sedici anni, quindi risulta molto vicino alle fattezze adolescenziali del ritratto. L'imperatore è stato ritratto in alta uniforme e decorato del Toson d'oro, secondo un'iconografia piuttosto frequente e convenzionale che si ritrova anche in un dipinto conservato al Museo del Risorgimento di Milano. L'opera non si distacca quindi dalle convenzionali immagini ufficiali della ritrattistica cortese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: SPSAE MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Luogo Pio della Stella

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00098_IMG-0000465622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043491/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043491.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.S.Mi.

Posizione: Trivulzio O.F. Eredità e legati; Testatori in genere.

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelling

Titolo contributo: scheda n. 25

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 34-35

V., tavv., figg.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Trivulzio, Martinitt e Stelling. Due secoli dedicati ai poveri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 86-87

V., tavv., figg.: p.87

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: I ritratti dei Benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Pini, 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio