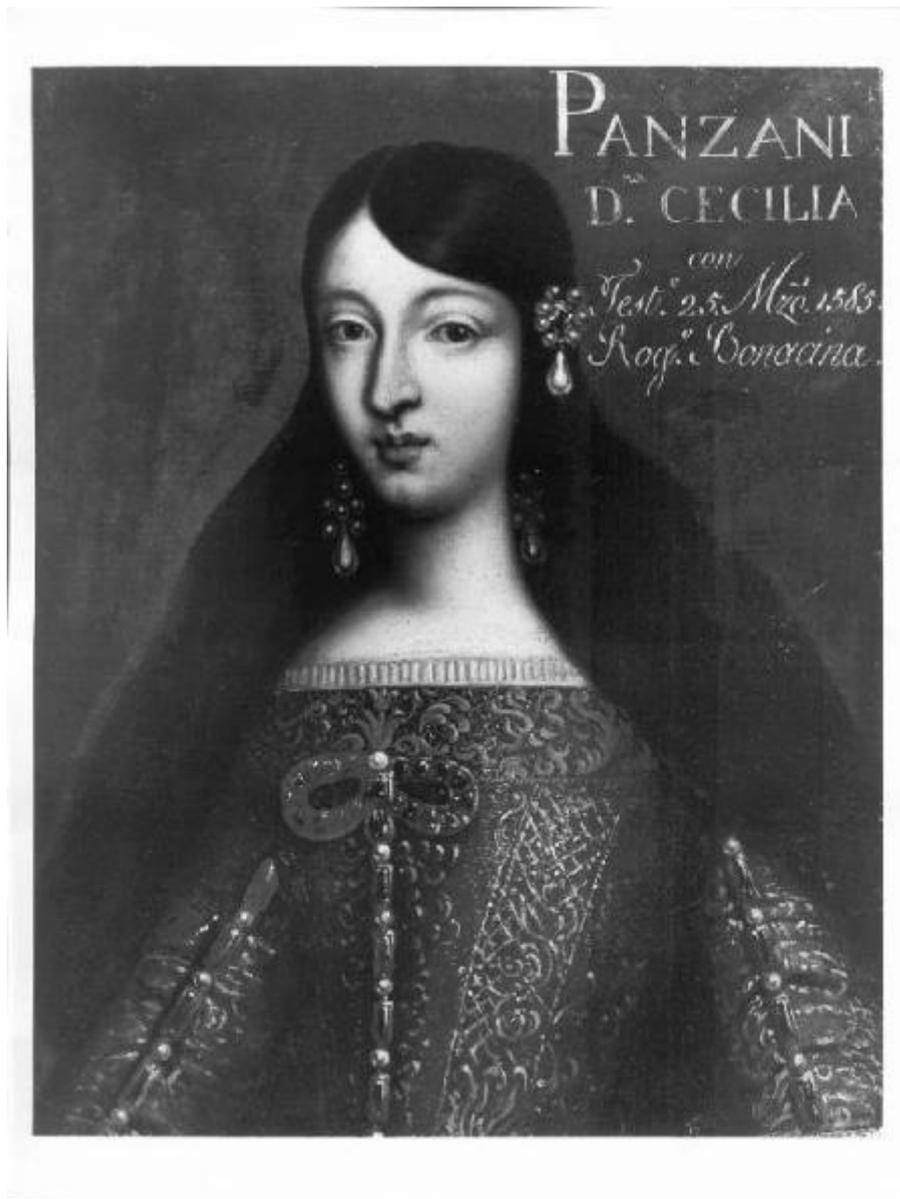


## Ritratto di Cecilia Panzani

Pozzobonelli, Giuliano (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00104/>

## **CODICI**

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 104

Codice scheda: 8g030-00104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098559

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Cecilia Panzani

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Codice della scheda ILC: RL550-15060

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Luogo Pio di San Martino in San Pietro in Gessate

### **DATA**

Data ingresso: 1646 ca.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 5

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1646

Validità: post

A: 1646

Validità: post

Motivazione cronologia: contesto

Altre datazioni: 1632

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pozzobonelli, Giuliano

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: maniera

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: 1646 ca.

Circostanza: dono

Nome: Luogo Pio San Martino

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cecilia Panzani.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: PANZANI/ D.NA CECILIA/ CON/TEST.O 25 MZO. 1585/ ROG.O BONACINA

#### Notizie storico-critiche

Cecilia Panzani risulta aver fatto testamento nel 1632 lasciando i suoi beni, nel caso fosse morta senza figli maschi, al Luogo Pio degli Orfani di San Martino a Milano. Così avvenne e la sua eredità passò all'orfanotrofio nel 1646. La data riportata nell'iscrizione in alto a destra è dunque errata. La donna è stata raffigurata ancora giovane e vestita in maniera sfarzosa, secondo il gusto della moda spagnola. Non si conosce l'attribuzione esatta del dipinto; si potrebbe trattare dell'opera di una bottega milanese dei primi decenni del XVII secolo che non esprime qualità artistiche particolarmente rilevanti. La secchezza dei tratti, definiti da marcate linee chiaroscurali, sembra avvicinare il dipinto al ritratto di Agostino Cusani, di Giuliano Pozzobonelli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8g030-00104\_IMG-0000465628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043496/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043496.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.S.Mi.

Posizione: Trivulzio, O.M., Ca-Ma, cart. 15

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelling

Titolo contributo: scheda n. 12

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 24-27

V., tavv., figg.: p. 24

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: I ritratti dei Benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1956

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelling

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Ceriani, Francesco

Ente compilatore: S27

Referente scientifico: Cenedella, Cristina

Funzionario responsabile: Cavalleri, Federica