

## Ritratto di Ercole Teodoro Trivulzio

Santagostino, Giacinto (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00109/>

## **CODICI**

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 109

Codice scheda: 8g030-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098564

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Ercole Teodoro Trivulzio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Trivulzio di via della signora

Denominazione spazio viabilistico: Via Della Signora - Milano (MI)

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 146

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1659

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Santagostino, Giacinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633/ post 1680

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica / bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 85

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Ercole Teodoro Trivulzio.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Ercole Teodoro Trivulzio (1620 - 1664) fu principe di Mesocco e del Sacro Romano Impero, Conte di Melzo e Gorgonzola, signore della Valle Mesolcina, di Castelvezio e Codogno, Grande di Spagna, Cavaliere dell'Ordine di Toson d'Oro, Marchese di Maleo, Barone di Retegno. Fu Capitano di Fanteria spagnola, Generale delle Milizie civiche lombarde nel 1646, Ambasciatore spagnolo a Roma nel 1640, Governatore di Lodi nel 1656 e Governatore Generale dello Stato di Milano.

Sposò Orsina Sforza dei Marchesi di Caravaggio, dalla quale ebbe cinque figli: Antonio Maria Teodoro, Caterina, Maria, Giovanna Maria e Dejanira.

Unico figlio maschio fu Antonio Teodoro, ultimo discendente della casata, che lasciò beni, titolo e nome al cugino Gaetano Gallio.

Ercole Teodoro è raffigurato con i simboli del suo potere: il collare del Toson d'oro e il bastone del comando.

Il dipinto può essere collocato nell'ambito della pittura lombarda, alla metà del XVII secolo. In particolare l'analisi stilistica del dipinto, il rilievo della struttura corporea, l'impostazione della figura, ferma e dinamica allo stesso tempo, la definizione del volto, espressione di vigore e potenza, risultano vicini ai modi compositivi di Giacinto Santagostino, attivo a Milano fra il 1646 e il 1688.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: SPSAE MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Trivulzio Antonio Teodoro

Data acquisizione: 1766

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8g030-00109\_IMG-0000465633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043498/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043498.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.S.Mi.

Posizione: Trivulzio A.M., cart .280

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 22-23

V., tavv., figg.: p. 22

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: pp. 68-69

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Pini, 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio