

Ritratto di Antonio Tolomeo Trivulzio

Borroni, Giovan Angelo (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00114/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 114

Codice scheda: 8g030-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098569

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Tolomeo Trivulzio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Trivulzio di via della signora

Denominazione spazio viabilistico: Via Della Signora - Milano (MI)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 148

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1731

Validità: ca.

A: 1739

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borroni, Giovan Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684/ 1772

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 280

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Antonio Tolomeo Trivulzio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto ritrae il fondatore del Pio Albergo. Antonio Tolomeo Trivulzio (1692 - 1767) fu principe del Sacro Romano Impero, Principe e Conte di Mesocco, principe di Val Mesolcina, barone imperiale di Retegno, signore di Bettola, Casalpusterlengo e Triulza, nobile di Como, Grande di Spagna dal 1723, Cavaliere del Toson d'Oro nel 1731, Decurione di Milano nel 1718, Capitano della Guardia Alemanna nel Regno di Napoli dal 1720, colonnello delle Armate Imperiali e Governatore di Lodi dal 1728.

Sposò nel 1718 Maria Archinto, vedova di Carlo Giorgio Clerici dei Marchesi di Cavenago. Ebbe tre figli morti in età infantile. Lasciò le immense proprietà derivanti dalle famiglie Gallio e Trivulzio per la fondazione di un "Albergo de' Poveri", che venne intitolato Pio Albergo Trivulzio.

Si pone come termine post quem il 1731, anno in cui il Principe ricevette il conferimento delle insegne di Cavaliere del Toson d'oro. E' stato recentemente attribuito alla cerchia di artisti gravitanti attorno alla figura di Giovan Angelo Borroni, uno degli interpreti più suggestivi del gusto rococò lombardo, per affinità con numerose opere del Borroni alcune delle quali conservate alla Ca' Granda di Milano. Il personaggio è infatti inserito in un'ampia spazialità, definita dalle colonne, in un atteggiamento morbido ed elegante ma allo stesso tempo artefatto. La figura del negretto va anch'essa considerata all'interno del manierismo celebrativo dell'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: SPSAE MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Trivulzio Antonio Tolomeo

Data acquisizione: 1766

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00114_IMG-0000465638

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043503/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043503.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815 - 1915.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 251, n. 16

V., tavv., figg.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 20-21

V., tavv., figg.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 78-79

V., tavv., figg.: p.79

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: I ritratti dei Benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1956

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

MOSTRE [3 / 3]

Titolo
La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento.
1815 - 1915

Luogo, sede espositiva, data
Milano, Galleria del Gruppo Credito Valtellinese - Refettorio delle Stelline, 14 settembre - 27 ottobre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio