

Ritratto del cardinale Teodoro Trivulzio

Santagostino, Giacinto (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00115/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 115

Codice scheda: 8g030-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098570

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto del cardinale Teodoro Trivulzio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Trivulzio di via della signora

Denominazione spazio viabilistico: Via Della Signora - Milano (MI)

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 18

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1659

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Santagostino, Giacinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633/ post 1680

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 47

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: cardinale Teodoro Trivulzio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra

Trascrizione: THEODORIVS/ CARDINALIS/ PRINCIP (...)/ TRIVLCIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Teodoro Trivulzio

Posizione: dietro il capo del cardinale

Notizie storico-critiche

Questo dipinto, proveniente dal lascito Trivulzio, raffigura Teodoro Trivulzio in abito cardinalizio con all'estrema sinistra del dipinto l'armatura significativamente a terra. Il Principe Teodoro Trivulzio sposò Giovanna Grimaldi dei Principi di Monaco in seguito alla cui morte, oltre all'attività militare e politica, decise di rivolgersi alla carriera ecclesiastica. Nel 1929 venne nominato Cardinale da Urbano VIII. Con la moglie ebbe tre figli: Ercole Teodoro, Caterina e Ottavia.

Manca una documentazione certa volta a chiarire l'attribuzione del dipinto, ma da un documento conservato nell'Archivio di Stato di Milano del 1650, riferito al Duca Tolomeo Gallio, il dipinto viene descritto come eseguito dal Santagostino. Il riferimento è chiaramente ad uno dei due pittori Santagostino, Agostino e Giacinto, nel cui ambito pittorico parrebbe porsi il ritratto in esame e in particolare all'opera di Giacinto Santagostino, attivo tra il 1646 e il 1688. L'osservazione vale ad individuare un'area artistica e non va interpretata in senso strettamente attributivo, anche per la mancanza di documentazione.

Il ritratto segue l'impostazione classica della ritrattistica nobiliare seicentesca, ma è notevole per l'equilibrio compositivo e la capacità descrittiva.

Sullo sfondo un paesaggio lacustre e in primo piano l'armatura abbandonata sul pavimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Trivulzio Antonio Tolomeo

Data acquisizione: 1766

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00115_IMG-0000465639

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037732/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037732.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.S.Mi.

Posizione: Trivulzio, A.M., cart .328

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 22-23

V., tavv., figg.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 66-67

V., tavv., figg.: p. 67

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: I ritratti dei Benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1956

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Pini, 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio