

Ritratto di Pietro Guidobombarda

ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00117/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 117

Codice scheda: 8g030-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098573

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Guidobombarda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

Altra denominazione [3 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Luogo Pio della Stella

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 61 - 20123 Milano (MI)

DATA

Data ingresso: 1747/ post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 138

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1747

Validità: post

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1747

Circostanza: legato

Nome: Luogo Pio della Stella

Fonte: documentaria

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 133

Larghezza: 93

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Pietro Guidobombarda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla base della colonna a destra

Trascrizione: D. D PETRUS/ GUIDOBOMBARDA/ BENEFACITOR/ OBIIT/ DIE/ OCTAVA/ XBRIS/ 1747

Notizie storico-critiche

Con testamento datato 27 maggio 1744 Pietro Guidobombarda lasciò al Luogo Pio della Stella un cospicuo vitalizio. Stilisticamente accostabile agli ultimi anni di vita dell'effigiato, morto nel 1747, il dipinto risulta interessante e di qualità. Non si conosce l'autore dell'opera ma alcuni caratteri di non comune introspezione fanno pensare ai modi del Ceruti. Il personaggio è infatti ritratto con una particolare espressione volitiva che risulta amplificata dalla posizione nervosa della mano destra, caratteristiche queste che dimostrano una notevole attenzione alla definizione psicologica. Non avendo sufficienti indicazioni è possibile dunque pensare che il dipinto appartenga alla produzione più significativa di ambito milanese della metà del diciottesimo secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Luogo Pio della Stella

Data acquisizione: 1825

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00117_IMG-0000465641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043506/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043506.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.S.Mi.

Posizione: Trivulzio, O.F. St. Oc. cart.2

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelling.

Titolo contributo: scheda n. 23

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 34-35

V., tavv., figg.: p. 34

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: I ritratti dei Benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelling

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio