

# Ritratto di Giuseppe Borghi

Arata, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00136/>

## **CODICI**

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 136

Codice scheda: 8g030-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098592

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Borghi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

Altra denominazione [3 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 122

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1937

Validità: ca.

A: 1937

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Arata, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890/ 1956

Motivazione dell'attribuzione: firma

## COMMITTENZA

Data: 1937

Circostanza: dono

Nome: Consiglio Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 125

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Borghi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Arata / XXXVII

### Notizie storico-critiche

Giuseppe Borghi era proprietario, insieme ai fratelli, di un'azienda per il commercio di tessuti e lasciò un'ingente somma di denaro al Pio Albergo Trivulzio. L'opera venne eseguita dal pittore Francesco Arata il quale si è dedicato maggiormente alla pittura di paesaggio piuttosto che alla ritrattistica. Il dipinto si ricollega ad una pittura di stampo ottocentesco: il personaggio infatti è raffigurato seduto nel salotto della sua casa mentre stringe tra le mani il suo testamento, secondo una consueta iconografia. L'artista si sofferma nella descrizione dell'ambiente tramite qualche

oggetto che possa connotare lo stato sociale dell'effigiato il quale sembra colpire soprattutto per l'incisività dello sguardo rivolto allo spettatore mentre la sua figura risulta piuttosto rigida, in contrasto con la resa più libera dello sfondo. Vi sono altri due ritratti di Giuseppe Borghi conservati nelle collezioni dell'Ospedale Maggiore, e in quelle del Pio Istituto dei Ciechi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8g030-00136\_IMG-0000465660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043517/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043517.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, B

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 82

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 70-73

V., tavv., figg.: p. 70

### **MOSTRE**

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio