

L'orfanello

Ambrosoli, Lia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00138/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 138

Codice scheda: 8g030-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098594

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Genere

Identificazione: Orfanella

Titolo: L'orfanelle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27253

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Martinitt e Stelline

Indirizzo: Corso Magenta, 57

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Trivulzio, 15 - 20146 Milano (MI)

Specifiche: deposito

DATA

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 79

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

A: 1909

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ambrosoli, Lia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888/ 1951

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1909

Circostanza: dono

Nome: Consiglio Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 86

Indicazioni sul soggetto: Figure: fanciulla.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LIA AMBROSOLI

Notizie storico-critiche

Il dipinto venne commissionato dal luogo Pio alla pittrice Lia Ambrosoli in occasione dell'inaugurazione di un istituto per fanciulli orfani della sola madre. Questo ente fu voluto dalla Regina Elena di Savoia in occasione di una sua visita all'Orfanotrofio Femminile di Milano nel settembre del 1905. La tela raffigura un'orfanelle in atto di ricevere una vestina dalla mano della regina Elena. Lia Ambrosoli eseguì il dipinto nel 1909, quando aveva poco più di vent'anni, sotto la guida del suo maestro Ferdinando Brambilla presso la cui scuola era allieva da un anno. E' evidente nell'opera infatti la matrice tardo scapigliata del maestro, caratterizzata da pennellate materiche e veloci e da un'intonazione calda della gamma cromatica. L'Ambrosoli avrebbe frequentato l'atelier di Brambilla fino al 1912, per poi preferirgli successivamente quello di Ambrogio Alciati, di cui fu la seguace più fedele.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00138_IMG-0000465662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043518/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043518.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione

O.F, Economia, Forniture, cartella Mobilio Utensili e Suppellettili in genere; Direzione, Orfane Nomine Fondazione Regina Elena

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 252, n. 23

V., tavv., figg.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 60

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 56-57

V., tavv., figg.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Carli C. / Massone G. / Polo D'Ambrosio L.

Titolo libro o rivista: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2012

V., tavv., figg.: p. 138, n. 59

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belvedere M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La storia va in scena. Appunti di museologia dal percorso di realizzazione del Museo Martinitt e Stelline di Milano.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., tavv., figg.: p. 85

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

MOSTRE [2 / 3]

Titolo

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815 - 1915

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Gruppo Credito Valtellinese , 2007

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio