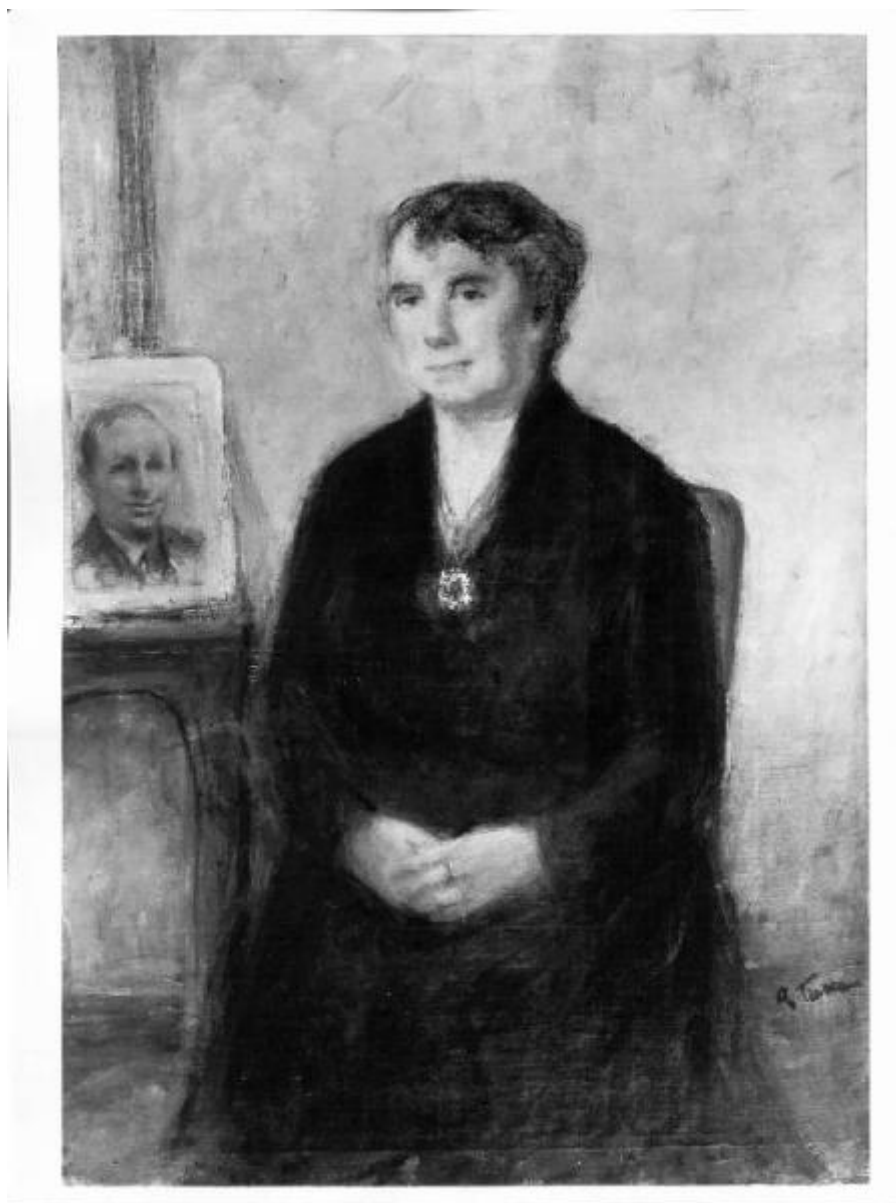


Ritratto di Virginia Guazzoni Moreo con il ritratto di Nunzio Moreo

Taccani, Remo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00141/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 141

Codice scheda: 8g030-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098598

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Virginia Guazzoni Moreo con il ritratto di Nunzio Moreo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

Altra denominazione [3 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 66

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: ca.

A: 1963

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Taccani, Remo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891/ 1974

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1962

Circostanza: dono

Nome: Consiglio Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Virginia Guazzoni Moreo; Nunzio Moreo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: R. TACCANI

Notizie storico-critiche

Virginia Guazzoni, nata a Milano nel 1884 da famiglia benestante, lasciò al Luogo Pio alcuni immobili ed una villa sita a Baveno sul Lago Maggiore. L'incarico di raffigurare la benefattrice con il marito venne affidato a Remo Taccani, al quale vennero fornite due fotografie dei coniugi Guazzoni Moreo. Secondo un procedimento piuttosto usuale nell'iconografia della ritrattistica post mortem, la difficoltà di raffigurare in una sola tela due personaggi ritratti in due fotografie diverse viene risolta inserendo l'effigie di uno dei coniugi come quadro nel quadro, mascherata nella fotografia appoggiata sulla consolle alla parete. L'opera appartiene alla fase matura della carriera del Taccani, iniziata come autodidatta e proseguita con numerosi riconoscimenti ed incarichi. L'artista ha delineato con sicurezza le fisionomie dei due coniugi

ponendo particolare attenzione all'espressività dello sguardo assorto e malinconico della vedova, mentre ha semplificato al massimo l'ambientazione del dipinto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00141_IMG-0000465666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037706/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037706.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, cartella Ge-Gu-K

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 91

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 76-79

V., tavv., figg.: p. 76

MOSTRE

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio