

Ritratto di Enrico Cernuschi

Cagnoni, Amerino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00142/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 142

Codice scheda: 8g030-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098597

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Enrico Cernuschi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27253

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Martinitt e Stelline

Indirizzo: Corso Magenta, 57

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: ospedale

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Trivulzio, 15 - 20146 Milano (MI)

Specifiche: deposito

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Orfanotrofio maschile

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1897

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 27

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

A: 1897

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1900

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cagnoni, Amerino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1923

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1897

Circostanza: dono

Nome: Consiglio Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio - Orfanotrofia maschile

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 173

Larghezza: 111

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Enrico Cernuschi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: di fianco a destra

Trascrizione: A. CAGNONI/ F. 1897

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: ENRICO CERNUSCHI

Notizie storico-critiche

Personaggio di spicco durante le Cinque Giornate di Milano, nel 1849, Enrico Cernuschi dispose a favore dell'Orfanotrofia Maschile una ingente somma di denaro con testamento redatto nel 1896. L'anno dopo, nel 1897, venne commissionata la realizzazione del ritratto del benefattore al pittore Amerino Cagnoni il quale ultimò l'opera nello stesso anno. In questo dipinto il Cagnoni ripropone una pittura non esente dai ricordi della Scapigliatura lombarda, ma anche della ritrattistica di Giuseppe Bertini. La figura del benefattore è delineata con sobrio realismo tanto che l'opera venne

apprezzata da Costantino Cernuschi, fratello del defunto, soprattutto per la notevole somiglianza. Al Pio Albergo Trivulzio e al Museo Martinitt e Stelline si conservano anche due statue provenienti dalla sua collezione di arte orientale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Orfanotrofio Maschile

Data acquisizione: 1825

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00142_IMG-0000465665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037724/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037724.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: O.M., Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, CE CI

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815 - 1915.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 253, n. 45

V., tavv., figg.: p. 140

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 55

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 54-55

V., tavv., figg.: p. 54

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

MOSTRE [2 / 2]

Titolo

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815 - 1915

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Galleria del Gruppo Credito Valtellinese - Refettorio delle Stelline, 14 settembre - 27 ottobre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio