

# Ritratto di Carlotta Terzaghi

Brambilla, Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00147/>

## CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 147

Codice scheda: 8g030-00147

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098603

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlotta Terzaghi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

Altra denominazione [3 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: orfanotrofio

Denominazione: Luogo Pio della Stella

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 61 - 20123 Milano (MI)

### **DATA**

Data ingresso: 1885

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 118

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: ca.

A: 1885

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brambilla, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1838/ 1921

### COMMITTENZA

Data: 1885

Circostanza: dono

Nome: Luogo Pio della Stella

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 176

Larghezza: 113

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Carlotta Terzaghi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: NOBILE CARLOTTA/ DEI MARC: SI TERZAGHI/ M.TA 19 GIUGNO 1881

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F.DO BRAMBILLA

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Famiglia Terzaghi

Posizione: in alto a destra

#### Notizie storico-critiche

Appartenente ad una delle più antiche e nobili famiglie lombarde, i Terzaghi, che possedevano un immenso patrimonio immobile, Carlotta nominò erede universale delle sue sostanze l'Orfanotrofio Femminile, con testamento del 1877. L'opera venne commissionata a Ferdinando Brambilla, artista noto e apprezzato oltre che insegnante di figura presso l'Accademia di Brera, il quale eseguì numerosi ritratti anche per l'Ospedale Maggiore. Il dipinto è caratterizzato da un'ambientazione spoglia dalle tinte sobrie in cui la nobildonna è raffigurata mentre è seduta su di una poltrona. La parte superiore della figura risulta maggiormente definita mentre la parte inferiore, in special modo il tappeto e la gonna della benefattrice, è caratterizzata da pennellate più libere e meno dettagliate.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Luogo Pio della Stella

Luogo acquisizione: MI/ Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8g030-00147\_IMG-0000465671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043522/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043522.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: O.F., Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, cartella Terzaghi Carlotta

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 51

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 50-53

V., tavv., figg.: p. 50

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815-1915

Titolo contribuito: La galleria dei benefattori. Un racconto per immagini.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: p. 239

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belvedere M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La storia va in scena. Appunti di museologia dal percorso di realizzazione del Museo Martinitt e Stelline di Milano.

Titolo contribuito: Immagini che contengono storie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., tavv., figg.: p.88

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815-1915

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese - Refettorio delle Stelline, 14 settembre - 27 ottobre 2007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio