

Ritratto di Pietro Annoni

Borgonovo, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00149/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 149

Codice scheda: 8g030-00149

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098605

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Annoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

Altra denominazione [3 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 35

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: ca.

A: 1942

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Borgonovo, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1942

Circostanza: morte del marito

Nome: Antonini, Virginia

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Pietro Annoni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. BORGONOVO

Notizie storico-critiche

Pietro Annoni, costruttore edile originario di Villapizzone, nel suo testamento legò una somma di denaro al Pio Albergo Trivulzio e ai due orfanotrofi. Fu la moglie a commissionare il ritratto del marito scomparso al pittore Giovanni Borgonovo, opera poi donata nel 1959 al Pio Albergo, e a suggerire all'Ente di rivolgersi allo stesso artista per l'incarico

del tradizionale ritratto di Pietro Annoni che avrebbe dovuto figurare nella quadreria dei benefattori. L'incarico venne affidato al Borgonovo soltanto dopo che gli amministratori ebbero preso visione del ritratto a figura intera che l'artista aveva eseguito dello stesso Annoni per la quadreria dell'Ospedale Maggiore. Con tale opera il Borgonovo diede inizio alla sua collaborazione col Pio Albergo Trivulzio. Nell'opera è possibile notare lo stile particolare del Borgonovo che, lontano dai moduli novecentisti e da forme ottocentiste, propone un realismo serrato e analitico fino al particolare, senza però tendere al trompe d'oeil o al realismo magico. La fissità dello sguardo del benefattore e la sua rigidità rispetto all'ambientazione sovraccarica di oggetti contribuiscono a creare un clima irrealista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00149_IMG-0000465673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037701/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037701.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Centrale, Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, cartella A-B

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 87

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 74-77

V., tavv., figg.: p. 74

MOSTRE

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio