

Ritratto di Innocente Besozzi

Palanti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00151/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 151

Codice scheda: 8g030-00151

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098607

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Innocente Besozzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27253

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Martinitt e Stelline

Indirizzo: Corso Magenta, 57

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Trivulzio, 15 - 20146 Milano (MI)

Specifiche: deposito

DATA

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 28

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: ca.

A: 1941

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Palanti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1946

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1941

Circostanza: dono

Nome: Consiglio Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 130

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Innocente Besozzi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. PALANTI

Notizie storico-critiche

Innocente Besozzi nacque a Venezia nel 1869, in seguito si trasferì a Milano dove, dopo la morte del padre avvenuta nel 1876, fu allievo della Scuola Tipografica dei Martinitt; fu scopritore di nuove tecniche tipografiche e ricoprì posti di rilievo in diversi laboratori milanesi. Alla morte, avvenuta il 2 marzo 1941, istituì erede universale l'Orfanotrofio Maschile con testamento olografo del 1939. Un mese dopo la scomparsa del Besozzi il pittore Oscar Sorgato presentò un'istanza per ottenere la commissione del ritratto, ma il Consiglio incaricò Giuseppe Palanti che consegnò il dipinto ultimato nel luglio del 1941. Il benefattore è raffigurato in un'ambientazione che vuole alludere alla sua attività lavorativa. Nell'opera emerge inoltre il costante interesse per la resa psicologica del personaggio, a cui contribuisce il realismo dei lineamenti del volto, e una stesura pittorica morbida e sensibile, che contrasta con il vigore del dipinto e rimanda ai profondi legami dell'artista con la tradizione lombarda del tardo Ottocento. Palanti realizzò un altro ritratto a mezza figura di Innocente Besozzi, per la Quadreria dell'Ospedale Maggiore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00151_IMG-0000465675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037702/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037702.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, Besozzi Innocente, 815

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 86

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 74-75

V., tavv., figg.: p. 74

MOSTRE

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio