

# Ritratto di Ida De Andrea Strozzi

Reschigna, Gian Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00157/>

## CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 157

Codice scheda: 8g030-00157

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098613

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Ida De Andrea Strozzi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanese Martinit e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 124

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Reschigna, Gian Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897/ 1966

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 124

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Ida De Andrea Strozzi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. L. RESCHIGNA/ 1940

### Notizie storico-critiche

Del personaggio ritratto non si conosce quasi nulla ad eccezione del luogo di residenza, Milano, Via Gnocchi, e della data della morte avvenuta nel 1939. Nel testamento olografo del 28 novembre 1937 la donna aveva designato erede delle proprie sostanze l'Orfanotrofio Femminile. Per il dipinto fu istituito un concorso che vide vincitore il pittore Gian Lorenzo Reschigna, mentre al secondo e terzo posto giunsero rispettivamente Ernesto Pirovano e Costantino Anselmi i quali ricevettero una somma di denaro come premio di consolazione. In realtà il Reschigna si era affermato soprattutto come paesaggista di matrice postimpressionista. In quest'opera l'artista adopera un linguaggio sobrio ed essenziale, mostrando una certa attenzione soprattutto nella descrizione fisionomica del personaggio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

## **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8g030-00157\_IMG-0000465681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037705/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037705.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: O.F., Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, cartella D

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 84

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 72-73

V., tavv., figg.: p. 72

### **MOSTRE**

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio