

# Ritratto di Alberto Casiraghi

Cazzaniga, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00160/>

## **CODICI**

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 160

Codice scheda: 8g030-00160

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098616

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Alberto Casiraghi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27253

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Martinitt e Stelline

Indirizzo: Corso Magenta, 57

Codice della scheda ILC: RL550-15060

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Trivulzio, 15 - 20146 Milano (MI)

Specifiche: deposito

### **DATA**

Data uscita: 2009

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 144

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923

Validità: ca.

A: 1923

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Cazzaniga, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1923

Circostanza: donazione

Nome: Consiglio degli Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 53

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Alberto Casiraghi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C. CAZZANIGA / 1923

#### Notizie storico-critiche

Collezionista di dipinti dell'800 Alberto Casiraghi morì a Rapallo nel 1921 dopo aver nominato il Pio Albergo Trivulzio erede universale, fatta eccezione per un vitalizio per la moglie Gaetana Mussato. L'esecuzione del ritratto venne commissionata nel 1923 al pittore Carlo Cazzaniga, fissando le dimensioni del dipinto in rapporto a quelle del ritratto di Teresa Sessa Pusterla eseguito da Antonio Piatti. L'opera, eseguita sulla base di una fotografia molto espressiva del benefattore, appartiene all'attività matura dell'artista, già allievo di Vespasiano Bignami all'Accademia di Brera. Dal maestro e ancor più dall'esperienza di Cremona e di Ranzoni, Cazzaniga fece propri il gusto per i contorni sfumati ed evanescenti e per le tinte diluite, espresso soprattutto in una lunga e felice serie di ritratti e studi di figura fra cui l'opera intitolata "Goccia d'azzurro" che ottenne alla Nazionale di Brera, nel 1920, il Premio Principe Umberto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8g030-00160\_IMG-0000465684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043524/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043524.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 2023/12/23

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, cartella C.

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 64

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 58-61

V., tavv., figg.: p. 58

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento.

1815 - 1915.

Titolo contribuito: Un racconto per immagini. La galleria dei benefattori.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: p. 238

### **MOSTRE**

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio