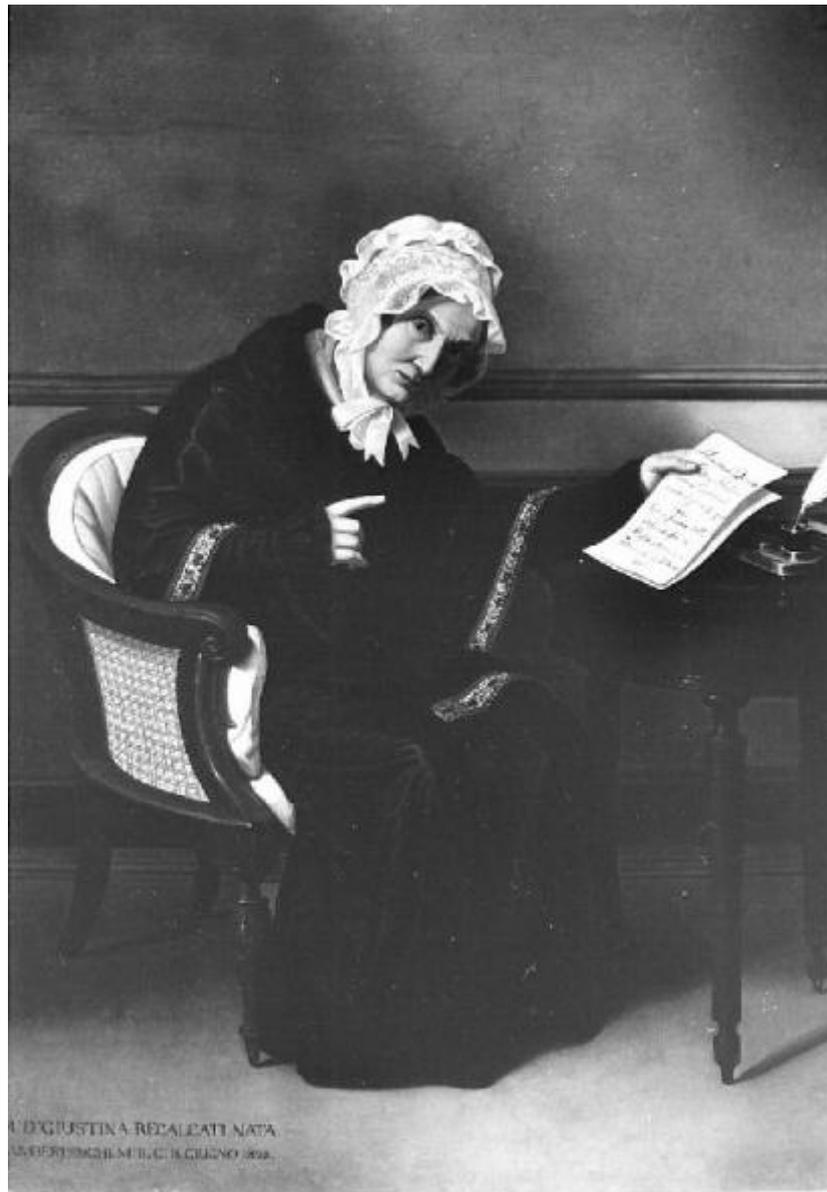


# Ritratto di Giustina Lambertenghi Recalcati

Durelli, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00162/>

## CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 162

Codice scheda: 8g030-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098618

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Giustina Lambertenghi Recalcati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27253

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Martinitt e Stelline

Indirizzo: Corso Magenta, 57

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

Specifiche: Palazzina Amministrativa, primo piano, sala consiglio

### **DATA**

Data uscita: 2009

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 115

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Durelli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789/ 1855

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1825

Circostanza: donazione

Nome: Consiglio degli Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 172

Larghezza: 122

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giustina Lambertenghi Recalcati.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra e nella lettera

Trascrizione

M. D. GIUSTINA RECALCATI NATA/ LAMBERTENGI M IL G. 18 GIUGNO 1825

MARCHESA DONNA GIUSTINA RECALCATI/ NATA LAMBERTENGI/ MORTA IL G.NO 18 GIUGNO 1825 / LEGO' A FAVORE DELL/ ORFANOTROFIO DE'/ MASCHI £ 60.000/ TESTAMENTO 12 FEBBRAIO/ 1823

Notizie storico-critiche

La marchesa donò all'orfanotrofio maschile la somma di sessantamila lire, come risulta dal suo testamento redatto il 12 febbraio 1820. Si tratta dell'ultimo ritratto eseguito dal Durelli per la quadreria del Luogo Pio. L'iconografia del dipinto risulta alquanto convenzionale; la benefattrice è difatti seduta alla scrivania del suo studio mentre indica allo spettatore una lettera contenente le sue disposizioni testamentarie. L'artista, abile disegnatore, riesce a donare una certa espressività allo sguardo della protagonista che fa da contrappeso alla rigidità e durezza dell'impianto compositivo dell'opera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Ente responsabile: SPSAE MI

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8g030-00162\_IMG-0000465686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037714/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037714.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: O.M., Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, cartella Q-R

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 34

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 40-41

V., tavv., figg.: p. 40

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti e immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815-1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: p. 218 / p. 237

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Carli C. / Massone G. / Polo d'Ambrosio L.

Titolo libro o rivista: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte

Titolo contributo: La relazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., tavv., figg.: p. 112, n. 44

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1900

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellina - Refettorio delle Stelline, 15 maggio - 1 luglio 2012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio