

Ritratto di Emma Castiglioni Prandoni

Ghiringhelli, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00169/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 169

Codice scheda: 8g030-00169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098625

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Emma Castiglioni Prandoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27253

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Martinitt e Stelline

Indirizzo: Corso Magenta, 57

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

Specifiche: Palazzina Amministrativa

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: uffici amministrativi

Denominazione: Società Virocy

Denominazione spazio viabilistico: Via Bazzini, 24 - Milano (MI)

DATA [2 / 2]

Data ingresso: sec. XX/ inizio

Data uscita: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 143

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1909

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ghiringhelli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1874/ 1951

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 84

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Emma Castiglioni Prandoni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G.GHIRINGHELLI

Notizie storico-critiche

Nata a Milano nel 1872, Emma Castiglioni era la madre di Mario Prandoni il quale elargì una ingente somma di denaro all'amministrazione del Pio Albergo Trivulzio e donò alla Quadreria dei Benefattori dell'Ente anche il ritratto della madre. Non si tratta dunque di un'opera commissionata post mortem dall'Ente, ma di un'opera donata dal benefattore stesso. La data d'esecuzione può essere riferita nell'arco del primo decennio del Novecento, più precisamente nella seconda metà. E' difatti in questi anni che l'autore del dipinto, Giuseppe Ghiringhelli, cominciò a dedicarsi intensamente alla ritrattistica. L'opera è caratterizzata da una certa intensità cromatica e spigliatezza esecutiva che fanno pensare che la signora dovette posare davanti all'artista. Questi spunti accomunano il dipinto alla ritrattistica talloniana che in quegli anni imponeva il proprio gusto alla generazione più giovane dei pittori lombardi. Si segnala infine la cornice intagliata in stile Liberty.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanese Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Prandoni Mario

Data acquisizione: 1962

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00169_IMG-0000465693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037721/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037721.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Origine e Dotazione, Donazioni e Donanti, cartella O-Q

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento.

1815-1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 253, n. 49

V., tavv., figg.: p. 233

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 59

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 56-57

V., tavv., figg.: p. 56

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

MOSTRE [2 / 2]

Titolo
La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento.
1815 - 1915

Luogo, sede espositiva, data
Milano, Galleria del Gruppo Credito Valtellinese - Refettorio delle Stelline, 14 settembre - 27 ottobre 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzì, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio