

Ritratto di Giuseppe Sesana

Galli Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00170/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 170

Codice scheda: 8g030-00170

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098626

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Sesana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 41

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: ca.

A: 1941

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Galli Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869/ 1944

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1941

Circostanza: donazione

Nome: Pio Albergo Trivulzio

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Sesana.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: RICCARDO GALLI/ 1941

Notizie storico-critiche

Il commendator Giuseppe Sesana, nato a Milano nel 1862, dopo una lunga carriera divenne uno dei più importanti industriali cartari italiani. Morì il 9 marzo 1941 e lasciò molte ricchezze agli enti assistenziali milanesi tra cui l'Ospedale Maggiore. L'esecuzione del ritratto venne affidata a Riccardo Galli il quale parla dell'esecuzione del dipinto in una lettera

del 1941 inviata al presidente Venino in cui lo informa sul procedere del lavoro e sulle difficoltà incontrate a causa della scarsità del materiale fotografico. Il dipinto appartiene alla tarda attività di Galli, affermatosi fin dall'inizio degli anni Novanta come ritrattista dell'alta borghesia milanese, e presente a tutte le maggiori esposizioni artistiche nazionali di quegli anni. Il linguaggio formale del Galli si mantiene coerente con la propria matrice essenzialmente tardo ottocentesca e post scapigliata anche negli anni Trenta e Quaranta, come dimostra il ritratto in questione. Il commendatore è raffigurato nel proprio studio, seduto su di una poltrona con sullo sfondo la parete arredata con i dipinti di alcuni cavalli che alludono alla passione ippica del Sesana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Prandoni Mario

Data acquisizione: 1962

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00170_IMG-0000465694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037730/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037730.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: O.F., Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, cartella R-S

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 85

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 72-75

V., tavv., figg.: p. 72

MOSTRE

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio