

Ritratto di Pietro Lattuada

Durelli, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00171/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 171

Codice scheda: 8g030-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098627

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Lattuada

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27253

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Martinitt e Stelline

Indirizzo: Corso Magenta, 57

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

Specifiche: Palazzina Amministrativa, primo piano, sala consiglio

DATA

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 15

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1819

Validità: post

A: 1843

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Durelli, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1843 ca.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1819 ca.

Circostanza: dono

Nome: Consiglio Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88

Larghezza: 93

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Pietro Lattuada.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: LATTUADA/ MAGGIORE DON PIETRO/ TESTAMENTO10 GIUGNO 1819

Notizie storico-critiche

Il maggiore Pietro Lattuada, pur appartenendo ad una famiglia di banchieri assai agiati e noti da generazioni a Milano, percorse la carriera militare. Per cinquant'anni, infatti, prestò servizio nell'esercito austriaco. Morì a ottantatré anni nel 1819, lasciando nel testamento un legato di ventimila lire milanesi al Pio Albergo Trivulzio ed altre ventimila da suddividersi in parti uguali tra i due orfanotrofi dei Martinetti e delle Stelline.

Si tratta di una delle poche opere a olio di Antonio Durelli artista appartenente ad una famiglia di pittori. I fratelli, Francesco e Gaetano, si dedicarono anch'essi alla pittura e insegnarono l'uno presso l'Accademia di Brera, l'altro presso l'Accademia di Ginevra. L'attività di Antonio Durelli è meno nota, di lui si sa che studiò a Brera e conseguì nel 1819 il pensionato a Roma per la pittura. Più nota invece è la sua attività di incisore e disegnatore; insieme al fratello Francesco illustrò la "Descrizione storica del Duomo di Milano" di Franchetti (1821). Nel ritratto di Lattuada il Durelli sembra dipendere iconograficamente da quello a figura intera realizzato da Pelagio Pelagi per la quadreria dell'Ospedale Maggiore nel 1822. La copia da un altro quadro era infatti un procedimento molto praticato all'Accademia a quell'epoca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00171_IMG-0000465695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043528/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043528.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815-1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 252, n. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 32

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 38-39

V., tavv., figg.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 94-95

V., tavv., figg.: p.95

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belvedere M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La storia va in scena. Appunti di museologia dal percorso di realizzazione del Museo Martinitt e Stelline

Titolo contributo: Un raccogliatore e divulgatore di impulsi per la storia dell'assistenza milanese: il Museo Martinitt e Stelline

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., tavv., figg.: p. 55

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

MOSTRE [2 / 3]

Titolo
La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815 - 1915

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Galleria del Gruppo Credito Valtellinese - Refettorio delle Stelline, 14 settembre - 27 ottobre 2007

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline. Due secoli dedicati ai poveri

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Pini, 18 novembre 2004 - 18 gennaio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio