

Ritratto di Gaetana Oriani Casiraghi

Longoni, Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00177/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00177/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 177

Codice scheda: 8g030-00177

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098633

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Gaetana Oriani Casiraghi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27253

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Martinitt e Stelline

Indirizzo: Corso Magenta, 57

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 95

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1909

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Longoni, Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876/ 1951

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 95.5

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gaetana Oriani Casiraghi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra

Trascrizione: DA SEGANTINI/ B. LONGONI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto al Luogo Pio tramite donazione di Alberto Casiraghi il quale istituì suo erede universale il Pio Albergo Trivulzio. Il cavalier Casiraghi in vita fu importante collezionista di dipinti dell'Ottocento tra i quali è da segnalare l'opera di Angelo Morbelli intitolata "Giorni ultimi" che pervenne con un legato alla Galleria d'Arte Moderna di Milano. In questo dipinto il pittore Baldassarre Longoni ha ritratto la madre del benefattore, Gaetana Oriani. E' probabile che si tratti di un'opera giovanile di Longoni che, per motivi economici, all'inizio della sua carriera artistica, accettava anche commissioni minori com'è riscontrabile anche dagli incarichi di disegnatore che svolse fino ai primi anni del '900 per alcune industrie. L'artista si impose in seguito all'attenzione del pubblico con una produzione orientata verso il paesaggio, caratterizzata da un divisionismo piuttosto libero non esente da ricordi simbolisti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Casiraghi Alberto

Data acquisizione: 1921

Luogo acquisizione: MI/ Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00177_IMG-0000465701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037726/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037726.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, Casiraghi

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 56

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 54-55

V., tavv., figg.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815-1915

Titolo contributo: Un racconto per immagini. La galleria dei benefattori.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: p. 225 / p. 234

MOSTRE

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio