

Ritratto di Teresa Pellegata

Rizzi, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00181/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 181

Codice scheda: 8g030-00181

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098637

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Teresa Pellegata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 89

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Rizzi, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie metà sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1860

Circostanza: dono

Nome: Consiglio Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 176

Larghezza: 130

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Teresa Pellegata.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra

Trascrizione: TERESA PELEGATA/ MORTA IL XXV OTOBRE/ MDCCCLIX

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GIO RIZZI 1860

Notizie storico-critiche

Figlia di un chirurgo militare, residente a Milano in Contrada del Monte n. 857, Teresa Pellegata istituì erede universale l'Orfanotrofio Maschile. Il suo patrimonio di beni mobili comprendeva parecchi oggetti preziosi. Il ritratto consegnato dal pittore Giovanni Rizzi nel luglio del 1860 fu pagato con 200 fiorini e venne giudicato assai somigliante alla benefattrice. In effetti l'opera mostra una notevole qualità d'esecuzione soprattutto nella resa del volto e nell'esecuzione di alcuni particolari come il fazzoletto bordato di pizzo o l'elegante cuffia che incornicia il volto dell'effigiata. La stesura pittorica morbida e sensibile rimanda ai migliori esempi della ritrattistica romantica lombarda. Non si hanno invece ulteriori notizie relative a questo autore il che rende difficile collocarlo nel panorama artistico del tempo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanese Martini e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00181_IMG-0000465705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 037718/S

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037718.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: O.M., Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, Pellegata Teresa

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelling

Titolo contributo: scheda n. 46

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 46-48

V., tavv., figg.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti e immagini di Martinitt, Stelling e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento. 1815 - 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: p. 134 / p.239

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: I ritratti dei Benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1956

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelling

Numero opera nel catalogo: 46

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio