

Ritratto di Alessandra Amelotti

Lilloni, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00183/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 183

Codice scheda: 8g030-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098639

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandra Amelotti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Vercesi Amelotti

Denominazione spazio viabilistico: Via Benedetto Marcello 69, Milano

DATA

Data ingresso: 1926

Data uscita: 1950/ post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 78

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: ca.

A: 1926

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lilloni, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898/ 1980

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 166

Larghezza: 84

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Alessandra Amelotti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LILLONI 1926

Notizie storico-critiche

Si tratta del ritratto della figlia di Maria Luigia Vercesi, vedova Amelotti, che lasciò nel 1946 ogni possesso al Pio Albergo perchè organizzasse nella sua casa milanese di Via Benedetto Marcello 69 un pensionato femminile. Poichè il pensionato non venne mai realizzato il ritratto entrò con questo legato nella collezione della Quadreria del Pio Albergo Trivulzio. Il dipinto è stato realizzato dal pittore Umberto Lilloni nel 1926, come si evince dalla data posta accanto alla firma sulla tela. L'artista fu uno dei maggiori esponenti del Chiarismo tuttavia l'opera in esame appartiene al periodo in cui Lilloni è più vicino al Novecento, come rivela il rigido impianto volumetrico e l'aspirazione ad un equilibrio classico. Nel dipinto risulta evidente come il Lilloni riesca a rendere la qualità della luce e l'intensità dell'atmosfera tramite il colore e la materia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vercesi Maria Luigia

Data acquisizione: 1946

Luogo acquisizione: MI/ Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Data evento: 2003

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00183_IMG-0000465707

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037704/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB037704.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori V.

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 66

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 60-61

V., tavv., figg.: p. 60

MOSTRE

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio