

Ritratto di cardinale

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00393/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00393/>

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 393

Codice scheda: 8g030-00393

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098539

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di cardinale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 73

Indicazioni sul soggetto: Figure: cardinale.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non si conosce il nome del prelado raffigurato nel dipinto e non ci sono sufficienti informazioni per poter ipotizzare che si tratti di un membro della famiglia Trivulzio. Si potrebbe altresì ipotizzare, considerando il cartiglio nella mano sinistra che potrebbe essere un testamento, che si tratti di un benefattore. Interessante è il confronto tra l'opera in oggetto e il ritratto di Vitaliano Borromeo, conservato alla Cà Granda. E' difatti possibile notare un'analogia nell'utilizzo del colore oltre ad alcuni particolari simili come l'identica piega della cappa sul braccio destro, il pizzo della cotta e l'impostazione generale della figura. L'opera dunque sembrerebbe riferirsi alla ritrattistica di parata di Giovanni Perabò di cui si hanno notizie a Milano dal 1768 al 1805 e potrebbe essere dunque collocata nell'ultimo decennio del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g030-00393_IMG-0000465828

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043478/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043478.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline

Titolo contributo: scheda n. 29

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 36-37

V., tavv., figg.: p. 36

MOSTRE

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Numero opera nel catalogo: 29

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio