

# San Carlo presenta alla Madonna e a San Giuseppe le orfanelle

Scaramuccia, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g060-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g060-00017/>

## **CODICI**

Unità operativa: 8g060

Numero scheda: 17

Codice scheda: 8g060-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098518

Ente schedatore: R03/ ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Carlo presenta alla Madonna e a San Giuseppe le orfanelle

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Chiesa di Santa Maria della Stella

Specifiche: Chiesa, navata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1669

Validità: post

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scaramuccia, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616-1680 ca.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 294

Larghezza: 179

Specifiche: misure comprensive della cornice di cm. 4

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

E' il Bianconi (Guida di Milano, 1778, p.335) a segnalare presso la Chiesa di Santa Maria della Stella il dipinto che attribuisce allo Scaramuccia. I caratteri stilistici e i legami con l'ambiente artistico veneto suggeriscono di collocare il dipinto dopo il soggiorno del pittore a Venezia avvenuto intorno al 1664. A Milano torna nel 1669, dopo un ulteriore soggiorno romano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Chiesa Santa Maria della Stella

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8g060-00017\_IMG-0000465934

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SBAS MI 043460/S

Formato: 20,5x14,5

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SB043460.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: fascicolo

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Carli C. / Massone G. / Polo D'Ambrosio L.

Titolo libro o rivista: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, MI

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 60-61

V., tavv., figg.: p. 44, tav. 1, ff. 1 / pp.60-61

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canella M. / Cenedella C.

Titolo libro o rivista

La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento 1815 - 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., tavv., figg.: pag. 78, tav. 1, ff. 1

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianconi L.

Titolo libro o rivista: Guida di Milano

Anno di edizione: 1787

V., pp., nn.: p.335

### **MOSTRE**

Titolo: La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte.

Numero opera nel catalogo: pag. 44

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, 15 maggio - 1 luglio 2012

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Ceriani, Francesco

Ente compilatore: S27

Referente scientifico: Cenedella, Cristina

Funzionario responsabile: Cavalleri, Federica