

Alfredo Ravasco

Mazza, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/8g060-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g060-00194/>

CODICI

Unità operativa: 8g060

Numero scheda: 194

Codice scheda: 8g060-00194

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02140921

Ente schedatore: R03/ ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Alfredo Ravasco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1964

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazza, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880-1964

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Alfredo Ravasco.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Alfredo Ravasco nacque a Genova l'8 febbraio 1873. Frequentò i corsi serali dell'Accademia di Brera a Milano dove, successivamente, intraprese con successo l'attività di orafo. Partecipò a diverse mostre e ottenne numerosi riconoscimenti e premi. Grande appassionato d'arte raccolse nella sua villa sul Lago Maggiore un cospicuo numero di opere dell'Ottocento, da S. De Albertis, F. Carcano, M. Bianchi, A. Morbelli, G. Pellizza da Volpedo a G. Fattori, T. Signorini e F. Faruffini. Morì il 3 novembre 1958.

Nel testamento olografo, redatto il 17 novembre 1942, e successive disposizioni, nominò erede universale l'Orfanotrofio Femminile "allo scopo che custodisca presso il reparto Regina Elena una fondazione Ravasco a favore di orfane anche di sola madre... con l'obbligo di custodire e mantenere la tomba di famiglia, il ritratto del pittore Mascarini, della mia compianta mamma, il mio ritratto del pittore A. Rietti".

L'ingente patrimonio del benefattore comprendeva, oltre ad oggetti preziosi, diversi beni immobili tra i quali la villa di Ghiffa con l'intera collezione di dipinti (più di un centinaio) che fu dispersa in anni recenti per necessità economiche dell'Ente.

Il ritratto è stato eseguito da Aldo Mazza, pittore e disegnatore molto noto, che fu per molti anni in rapporti di assidua collaborazione con l'amministrazione del Pio Albergo Trivulzio. Prestò in molte occasioni la sua opera come restauratore di parecchi ritratti dei benefattori dell'Ente e ordinò, insieme a Emilio Guicciardi, la mostra organizzata al Luogo Pio presso il cortile dell'Orfanotrofio Femminile nel 1956. Il pittore, inoltre, benestante e privo di prole effettuò numerose elargizioni in favore dell'Istituto. La più cospicua fu quella del 10 luglio 1959, consistente nella donazione dell'immobile sito in piazza San Giorgio n.3. Nel suo testamento olografo del 9 aprile 1962 ricordò il Pio Albergo Trivulzio e i due orfanotrofi, lasciando ad essi la nuda proprietà dell'appartamento da lui abitato a Milano in piazza Eleonora Duse n. 1, riservandone l'usufrutto alla moglie Paolina Farnesi. Anch'essa, deceduta a novantaquattro anni, ricordò generosamente i tre istituti nelle proprie disposizioni testamentarie.

Aldo Mazza fu molto attivo nella ritrattistica come nel paesaggio e raggiunse la notorietà soprattutto come disegnatore e caricaturista prestando, per molti anni, la propria collaborazione a numerose testate satiriche tra cui "Guerin Meschino". Apprezzato da una committenza borghese, la sua pittura si mantiene vicina alla formazione tardo ottocentesca, accentuando dagli anni Venti in poi un gusto per i colori intensi e la resa fisionomica precisa.

Nella quadreria dell'Ente si conserva anche un altro ritratto di Alfredo Ravasco eseguito da Arturo Rietti mentre al Museo Martinitt e Stelline è esposto il ritratto della madre, Giuseppina Salomone Ravasco, eseguito da Giuseppe Mascarini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g060-00194_IMG-0000466107

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: OA_02140921

Nome del file originale: OA_02140921.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: A.P.A.T., O.F., Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, Alfredo Ravasco

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini, P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 73

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Nome: Amaglio, Silvia

Referente scientifico: Cenedella, Cristina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio