

# ...ma il presente Æ sereno!

Mazza, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g060-00262/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g060-00262/>

## **CODICI**

Unità operativa: 8g060

Numero scheda: 262

Codice scheda: 8g060-00262

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02140983

Ente schedatore: R03/ ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Coppia di anziani

Titolo: ...ma il presente è sereno!

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Trivulzio, 15 - 20146 Milano (MI)

Specifiche: Deposito

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazza, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880-1964

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 62

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: coppia di anziani. Oggetti: panchina. Paesaggio: albero.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ... MA IL PRESENTE E' SERENO!

#### Notizie storico-critiche

Aldo Mazza, pittore e disegnatore molto noto, fu per molti anni in rapporti di assidua collaborazione con l'amministrazione del Pio Albergo Trivulzio. Prestò in molte occasioni la sua opera come restauratore di parecchi ritratti dei benefattori dell'Ente. Il pittore, inoltre, benestante e privo di prole effettuò numerose elargizioni in favore dell'Istituto. La più cospicua fu quella del 10 luglio 1959, consistente nella donazione dell'immobile sito in piazza San Giorgio n.3. Nel suo testamento olografo del 9 aprile 1962 ricordò il Pio Albergo Trivulzio e i due orfanotrofi, lasciando ad essi la nuda proprietà dell'appartamento da lui abitato a Milano in piazza Eleonora Duse n. 1, riservandone l'usufrutto alla moglie Paolina Farnesi. Anch'essa, deceduta a novantaquattro anni, ricordò generosamente i tre istituti nelle proprie disposizioni testamentarie.

Aldo Mazza fu molto attivo nella ritrattistica come nel paesaggio e raggiunse la notorietà soprattutto come disegnatore e caricaturista prestando, per molti anni, la propria collaborazione a numerose testate satiriche tra cui "Guerin Meschino". Apprezzato da una committenza borghese, la sua pittura si mantiene vicina alla formazione tardo ottocentesca, accentuando dagli anni Venti in poi un gusto per i colori intensi e la resa fisionomica precisa.

Al Pio Albergo Trivulzio sono conservati, oltre ad alcuni dipinti, altri tre carboncini di simile soggetto e fattura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_8g060-00262\_IMG-0000466169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: OA\_02140983

Nome del file originale: OA\_02140983.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Nome: Amaglio, Silvia

Referente scientifico: Cenedella, Cristina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio