

El coeur de Milan!

Mazza, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g060-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g060-00263/>

CODICI

Unità operativa: 8g060

Numero scheda: 263

Codice scheda: 8g060-00263

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02140984

Ente schedatore: R03/ ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Anziano, martinin e stellina davanti al Duomo

Titolo: El coeur de Milan!

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27252

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Trivulzio, 15 - 20146 Milano (MI)

Specifiche: Deposito

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958

Validità: ca.

A: 1958

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazza, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880-1964

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 52

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: uomo anziano ; martinin ; stellina. Architetture: guglia del Duomo di Milano ; Madonnina

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MA. / 1.958. / EL COEUR DE MILAN!

Notizie storico-critiche

Aldo Mazza, pittore e disegnatore molto noto, fu per molti anni in rapporti di assidua collaborazione con l'amministrazione del Pio Albergo Trivulzio. Prestò in molte occasioni la sua opera come restauratore di parecchi ritratti dei benefattori dell'Ente. Il pittore, inoltre, benestante e privo di prole effettuò numerose elargizioni in favore dell'Istituto. La più cospicua fu quella del 10 luglio 1959, consistente nella donazione dell'immobile sito in piazza San Giorgio n.3. Nel suo testamento olografo del 9 aprile 1962 ricordò il Pio Albergo Trivulzio e i due orfanotrofi, lasciando ad essi la nuda proprietà dell'appartamento da lui abitato a Milano in piazza Eleonora Duse n. 1, riservandone l'usufrutto alla moglie Paolina Farnesi. Anch'essa, deceduta a novantaquattro anni, ricordò generosamente i tre istituti nelle proprie disposizioni testamentarie.

Aldo Mazza fu molto attivo nella ritrattistica come nel paesaggio e raggiunse la notorietà soprattutto come disegnatore e caricaturista prestando, per molti anni, la propria collaborazione a numerose testate satiriche tra cui "Guerin Meschino". Apprezzato da una committenza borghese, la sua pittura si mantiene vicina alla formazione tardo ottocentesca, accentuando dagli anni Venti in poi un gusto per i colori intensi e la resa fisionomica precisa.

Al Pio Albergo Trivulzio sono conservati, oltre ad alcuni dipinti, altri tre carboncini di simile soggetto e fattura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_8g060-00263_IMG-0000466170

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: OA_02140984

Nome del file originale: OA_02140984.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Nome: Amaglio, Silvia

Referente scientifico: Cenedella, Cristina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente compilatore: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio